

SEOUL

ART

FAIR

2026 제5회 서울아트페어



THE 5th SEOUL ART FAIR 2026

2026 | 5.14 — 17
Thu Sun
SETEC 전관

제5회 서울아트페어

주최 아트벤틱스·월간아트

주관 제5회 서울아트페어 조직위원회, 주)에이스디에이엠

인사말

서울아트페어를 통해 공동의 이익이 창출되는
합리적인 미술시장의 정착을 실현

서울아트페어는 수준 높은 국내외 작품들을 선보이며 미술시장의 활성화를 통해 국제적 규모의 미술시장에 경쟁력을 갖추었고, 더불어 관련 예술산업의 발전을 이끌어가며 작가들과 미술계에 관련된 많은 종사자들에게 유용한 미술시장으로 그 위치를 다져가고 있습니다.

2026 제5회 서울아트페어는 올해 국내외 많은 어려움속에도 성대히 개최하게 되어 매우 기쁘게 생각하며 한국미술시장의 합리적이고 투명한 정착에 동참하여 주신 갤러리와 미술인들에게 깊은 감사의 마음을 드립니다.

세계적으로 인정받는 아트페어는 세계미술계를 주도하는 갤러리, 컬렉터, 미술애호가를 넘어 일반대중들과 만남의 장이 펼쳐지며 동시대 미술의 동향을 알 수 있는 장으로 역할 뿐아니라 엄청난 경제적 가치를 창출해 내고 있습니다.

서울아트페어를 통해 갤러리와 작가들이 대중들과 직접적인 소통을 통해 공동의 이익이 창출되는 객관적이고 합리적인 미술시장의 정착을 실현하며, 창작에 매진하고 있는 많은 작가들에게 희망과 비전을 제시하고 신진작가들에게 창작활동의 동기부여를 제공하는 좋은 기회의 장이 되길 희망합니다.

또한 해외갤러리와 미술인들의 유치에 힘쓰고 있으며 국제적 규모의 미술시장으로 성장하여 경제적 기대효과가 상승되고, 서울을 아시아 미술의 허브로 자리매김하여 사회적 가치를 경제와 더불어 문화예술로 확산시켜나가는 기회가 되도록 힘쓰겠습니다.

2026년 5월 14일

2026 제5회 서울아트페어 회장 이 영 우

인사말



서울아트페어 5회째를 개최하며...

전세계적으로 미술분야(미술품)의 가치상승의 효과로 미술품이 감상의 틀을 넘어 직접적 투자의 대상이 되어 투자가치의 새로운 패러다임으로 각광받고 있는 시점에 서울아트페어의 개최는 남다른 의미가 있다고 생각합니다.

검증되지 않은 무분별한 투자는 시장의 불신감과 투자심리의 위축감을 유발시키는 역효과로 나타나게 되는 것을 알수 있듯이 미술시장은 객관적이고 합리적인 형태의 투명성을 담보로 해야될 것 입니다.

서울아트페어는 갤러리와 작가들이 많은 미술애호가와 대중들과 직접 소통하고 교감하면서 서로에게 공동의 이익이 창출되며 신뢰가 바탕이 되는 미술시장의 정착을 실현하고 이를 기반으로 국제적 미술시장으로 성장하는 발판을 마련하고자 노력하고 있습니다.

아직은 부족한 부분들도 있으나 현재보다 미래의 비전을 제시하며 함께 동반 성장할 수 있는 서울아트페어가 될수 있도록 도움을 주신 여러 기업들의 동참에 감사드리며, 지속적인 관심과 격려를 통해 한국미술시장의 국제적 성장과 한국미술의 세계화에 기여할 수 있는 보람찬 기회가 되기를 바랍니다.

참여하여 주신 갤러리와 작가분들 도움을 주신 많은 관계자분들께 깊은 감사의 마음을 전합니다.

2026년 5월 14일

서울아트페어 대표 권 영 일

인사말



제5회 서울아트페어를 개최하며

예술의 향기가 온 도시에 가득한 이 계절, 대한민국 미술계의 새로운 지평을 열어갈 ‘제5회 서울아트페어’의 성대한 막을 올리게 되어 매우 기쁘고 영광스럽게 생각합니다. 오늘이 있기까지 열정을 다해주신 운영위원회와 관계자 여러분, 그리고 창의적인 영감으로 우리를 찾아와 주신 작가분들께 깊은 감사의 인사를 전합니다.

서울아트페어 포럼은 그동안 예술이 지닌 사회적 가치를 확산시키고, 작가와 관람객이 더욱 긴밀하게 소통할 수 있는 건강한 미술 생태계를 조성하기 위해 끊임없이 고민해 왔습니다. 예술은 단순한 감상의 대상을 넘어 사람과 사람을 잇고, 시대의 아픔을 치유하며, 새로운 미래를 상상하게 하는 힘을 가지고 있기 때문입니다.

이번 다섯 번째 페어는 그 어느 때보다 다채롭고 깊이 있는 작품들로 구성되었습니다. 전통과 현대, 지역과 세대를 아우르는 이번 전시가 한국 미술의 저력을 다시 한번 확인하고, K-아트가 세계로 도약하는 든든한 발판이 될 것이라 확신합니다.

관람객 여러분께서도 이곳에 머무는 동안 작가의 시선에 공감하며 일상의 스트레스를 잊고, 예술이 선사하는 순수한 환희를 만끽하시길 바랍니다. 작가님들께는 대중의 뜨거운 응원 속에 더 넓은 창작의 바다로 나아가는 확신의 자리가 되기를 진심으로 응원합니다.

다시 한번 제5회 서울아트페어의 성공적인 개최를 축하드리며, 함께해주신 모든 분의 가정에 예술적 풍요로움과 행복이 가득하시길 소망합니다. 감사합니다.

2026년 5월 14일

2026 제5회 서울아트페어 대회장 최 동 욱

인사말



제5회 서울아트페어를 개최를 준비하며..

안녕하십니까. 세계의로미옹교류협회 총재 이의환입니다. 작가가 중심이되고 화랑들도 함께하는 새로운 패러다임의 제5회 서울아트페어의 개최를 진심으로 축하드립니다.

경제적으로 힘든 상황에도 참여하여 주신 화랑과 부스작가 분들의 창작성이 돋보이는 작품들을 통해 서로의 문화를 교감할 수 있는 좋은 계기가 되는 이번 행사는 다양하고 수준 높은 예술의 장이 될것입니다.

또한 대중들과의 직접적 만남을 통해 소비자의 구매성향과 소비의 방향과 흐름을 파악하며 합리적이고 객관적인 미술시장의 형성에 도움이 되고 한국미술문화가 한층 더 발전하는 계기가 될 수 있으리라 생각합니다.

서울아트페어의 성공적인 개최를 위해 노력해 주신 권영일 대표님 최동욱 대회장님을 비롯하여 조직위원회와 운영위원회 위원장님과 각위원들의 노고에 감사의 말씀을 전합니다.

참여하신 화랑, 작가분들에게도 감사의 말씀을 전하며 한국미술문화를 사랑하는 모든분들에게 이번 행사가 성황리에 마무리 될 수 있도록 따뜻한 애정과 격려를 부탁드립니다. 감사합니다.

2026년 5월 14일

2026 제5회 서울아트페어 추진위원장 이 의 환

인사말



K-아트의 새로운 지평을 여는 소통과 열정의 현장

예술의 향기가 온 도시에 가득한 이 계절, 대한민국 미술 시장의 역동적인 에너지를 한자리에서 만날 수 있는 **'제5회 서울아트페어(SAF)***의 개막을 선언하게 되어 매우 기쁘고 영광스럽게 생각합니다.

서울아트페어는 그동안 '예술의 문턱을 낮추고 모두가 향유하는 문화 축제'를 지향하며 심 없이 달려왔습니다. 어느덧 5회째를 맞이한 이번 페어는 그 어느 해보다 독창적이고 수준 높은 작품들로 구성되었으며, 전통의 깊이와 현대적 감각이 공존하는 K-아트의 진정한 저력을 확인할 수 있는 자리가 될 것입니다.

예술은 작가의 고독한 창작 과정을 거쳐 탄생하지만, 관람객의 시선과 만날 때 비로소 그 생명력을 완성합니다. 저희 에이스디에이엠과 서울아트페어 조직위원회는 작가들에게는 자신의 예술 세계를 마음껏 펼칠 수 있는 든든한 무대를 제공하고, 관람객 여러분께는 일상의 풍요로움을 더해주는 예술적 영감을 선사하고자 정성을 다해 이번 전시를 준비했습니다.

특히 이번 페어는 신진 작가들의 대담한 도전과 중견 작가들의 깊이 있는 통찰이 어우러져, 동시대 미술의 흐름을 한눈에 읽을 수 있는 소중한 기회가 될 것입니다. 이곳에서 나누는 예술적 대화가 작가와 관객, 그리고 미술 관계자 모두에게 새로운 도약과 성장의 발판이 되기를 진심으로 소망합니다.

준비 과정에서 아낌없는 지원과 격려를 보내주신 파트너사 관계자 여러분과, 창의적인 열정으로 자리를 빛내주신 작가님들께 머리 숙여 깊은 감사를 드립니다. 서울아트페어와 함께하는 이 시간이 여러분의 삶에 잊지 못할 찬란한 기록으로 남기를 기원합니다. 감사합니다.

2026년 5월 14일

2026 제5회 서울아트페어 조직위원장 김 상 우

축 사



제5회 서울아트페어를 축하하며

안녕하십니까 한국예술문화단체총연합회 회장 조강훈입니다.

문화의달 5월을 맞이하여 SETEC 전관에서 펼쳐지는 2026 제5회 서울아트페어의 개최를 진심으로 축하합니다. 160개의 부스에 많은 미술인들과 갤러리의 참여속에 성황리에 열리는 제5회 서울아트페어는 한국미술시장의 국제적 신뢰도 확보를 위해 총력을 다하며, 이를 바탕으로 안정적인 성장을 이루어 글로벌 미술시장으로 발전해 나가기 위해 노력을 다하는 임원진들께 깊은 감사의 마음을 전합니다..

전세계를 강타한 K-Pop의 열풍을 필두로 K-Culture의 인기가 세계 각국으로 퍼져 우리나라의 국제적 위상이 매우 격상된 작금의 시기에 K-Art 역시 국제미술시장으로 진출하여 한국미술의 정체성과 우수성을 인정 받을 수 있는 기회로 삼아 많은 예술인들이 해외에 진출하여 활발히 활동 할수있기를 기대해봅니다.

어려운 시국속에서도 변함없는 진정성으로 서울아트페어를 이끌어오며 키워나온 권영일 대표의 노력과 의지에 큰찬사를 보내며 함께해준 많은 미술인 관계자분들의 노고도 치하드립니다.

한국미술의 세계화를 위해 명분과 대의를 바탕으로 미래를 주도하는 서울아트페어로 성장하길 기대하며, 이를 통해 많은 미술인, 갤러리, 미술애호가, 기업들에게 모두 이익이 되고 도움이 되는 서울아트페어의 위상을 세워나가길 진심으로 바랍니다. 감사합니다.

2026년 5월 14일

한국예술문화단체총연합회 회장 조 강 훈

축사



예술의 가치에 투자하는 미래, 그 아름다운 동행을 기대하며

신록의 푸르름이 더해가는 좋은 계절에 대한민국 미술 시장의 저력을 보여줄 ‘제5회 서울아트페어’의 개막을 진심으로 축하드립니다. 이 뜻깊은 축제의 장을 마련해주신 관계자 여러분과, 독창적인 예술 세계를 선보여 주신 작가분들께 깊은 존경의 박수를 보냅니다.

금융과 자본의 세계에서 ‘투자’란 현재의 자원을 바탕으로 미래의 가치를 발굴하고 키워나가는 일입니다. 예술 또한 이와 매우 닮아 있다고 생각합니다. 작가의 고뇌와 열정이 담긴 작품 한 점은 시간의 흐름 속에서 변치 않는 가치를 증명해내며, 우리 사회에 정서적 풍요로움이라는 거대한 자산을 남기기 때문입니다.

소시어스PE는 그동안 기업의 잠재력을 깨우고 지속 가능한 성장을 이끄는 데 집중해 왔습니다. 이제는 예술이 가진 무한한 확장성과 문화적 영향력에도 주목하고 있습니다. 특히 이번 서울아트페어는 K-아트의 글로벌 경쟁력을 확인하고, 예술적 창의성이 어떻게 경제적·사회적 가치로 환원될 수 있는지를 보여주는 이정표가 될 것이라 확신합니다.

이번 전시가 참여 작가들에게는 자신의 가치를 세상에 널리 알리는 기회의 장이 되고, 관람객들에게는 예술적 안목을 넓히며 삶의 질을 높이는 특별한 경험이 되기를 바랍니다. 소시어스PE 역시 우리 미술계가 더욱 건강한 생태계 속에서 도약할 수 있도록 관심과 지원을 아끼지 않겠습니다.

다시 한번 제5회 서울아트페어의 성공적인 개최를 축하드리며, 함께하신 모든 분의 앞날에 건승과 행복이 가득하시길 기원합니다. 감사합니다.

2026년 5월 14일

소시어스PE 대표이사 이 병 국

축사



예술적 영감이 만드는 미래, 서울아트페어의 도약을 응원합니다.

한국 현대미술의 역동적인 에너지를 한자리에서 만날 수 있는 ‘제5회 서울아트페어’의 개막을 진심으로 축하드립니다. 뜻깊은 자리에 축사로 인사를 드릴 수 있게 되어 매우 영광스럽게 생각합니다.

예술은 단순히 감상의 대상을 넘어, 우리 사회에 끊임없는 영감을 불어넣고 새로운 가치를 창조하는 원동력입니다. 혁신적인 기술과 끊임없는 도전을 통해 미래를 준비하는 기업 경영의 관점에서 볼 때, 작가들의 창의적인 시선이 담긴 작품들은 저희에게도 늘 큰 귀감이 됩니다.

특히 이번 페어가 예술가들에게는 대중과 깊이 호흡하는 성장의 장이 되고, 관람객들에게는 일상 속에서 문화적 풍요로움을 만끽하는 특별한 시간이 되기를 기원합니다. 주식회사 광무 또한 우리 예술계가 더욱 활발히 소통하고 발전할 수 있도록 늘 깊은 관심을 가지고 응원하겠습니다.

전시를 준비하느라 노고를 아끼지 않으신 관계자 여러분과 열정적인 작품을 선보여 주신 모든 작가님께 깊은 감사를 드립니다. 이번 행사가 성공적인 결실을 거두기를 진심으로 바랍니다.

감사합니다.

2026년 5월 14일

주식회사 광무 대표이사 이 상 연

축 사



예술이 있는 곳에 삶이 풍요로워지고
삶이 풍요로운 곳에 더 나은 내일이 열립니다.

예술은 시대를 초월하여 인간의 가장 깊은 내면을 비추는 거울입니다. 무수한 색채와 형태, 그리고 침묵 속에 담긴 수많은 이야기들이 캔버스 위에서, 조각의 질감 위에서, 미디어의 빛 속에서 살아 숨 쉬는 이 자리—2026 제5회 서울아트페어에 참가하게 되어 진심으로 기쁘고 영광스럽습니다.

코즈볼 그룹은 늘 사람의 아름다움에 주목해 왔습니다. 겉으로 드러나는 아름다움뿐 아니라 삶을 더 풍요롭게 하는 감각—예술이 주는 그 감각이야말로 우리가 추구하는 가치와 깊이 맞닿아 있습니다. 우리가 추구하는 혁신과 인간 중심의 가치는, 예술가들이 세계를 새롭게 바라보는 방식과 결코 다르지 않습니다. 예술은 삶의 장식이 아니라 삶의 본질이며 아름다움에 대한 갈망이야말로 더 나은 세상을 향한 인간의 가장 순수한 의지라 믿기 때문입니다. 그렇기에 서울아트페어와 함께하는 이 자리가 더욱 소중하게 느껴집니다.

이번 서울아트페어에 참가한 모든 작가 분들께 깊은 경의를 전합니다. 창작의 고독과 환희를 온 몸으로 견디며 세상에 빛을 더하는 그 용기에 진심 어린 박수를 보냅니다. 또한 한국 미술 생태계의 토양을 꾸준히 가꿔온 운영위원회와 참여 갤러리 여러분께도 깊은 감사의 마음을 전합니다.

예술이 있는 곳에 삶이 풍요로워지고 삶이 풍요로운 곳에 더 나은 내일이 열립니다. 제5회 서울아트페어의 힘찬 출발을 진심으로 축하드리며 이 자리에 함께하는 모든 작가분들의 열정과 도전에 뜨거운 응원을 보냅니다. 앞으로도 서울아트페어가 예술과 사람이 만나는 가장 빛나는 무대로 더욱 성장해 나가기를 기대하고 기원합니다.

2026년 5월 14일

코즈볼 그룹 회장 정 인 상

축 사



기술의 정교함과 예술의 숭고함이 만나는 아름다운 동행

신록이 짙어가는 희망찬 계절에 대한민국 예술계의 활력을 더해줄 ‘제5회 서울아트페어’의 개최를 진심으로 축하드립니다. 아울러 수준 높은 작품으로 우리에게 깊은 울림을 선사해주신 작가 여러분과, 이번 페어를 성공적으로 이끌어주신 관계자 분들의 노고에 깊은 경의를 표합니다.

산업 현장에서 정밀한 기술과 공정을 통해 완벽한 제품을 구현해내는 과정은, 작가가 캔버스 위에 수만 번의 붓질을 더해 하나의 생명을 불어넣는 창작의 고통과 맞닿아 있다고 생각합니다. 정교한 기술이 산업의 기반이 되듯, 예술은 우리 사회의 정서적 토양을 비옥하게 하여 더 나은 미래를 꿈꾸게 하는 힘이 있습니다.

태진PNC는 그동안 ‘신뢰’와 ‘혁신’을 바탕으로 최고의 가치를 창출하기 위해 매진해 왔습니다. 예술 또한 작가의 진정성과 혁신적인 시각이 만날 때 비로소 시대를 관통하는 가치를 지니게 됩니다. 이번 서울아트페어가 한국 미술의 고유한 아름다움을 널리 알리고, 현대미술의 새로운 가능성을 발견하는 소중한 장이 되기를 기대합니다.

이번 전시가 관람객 여러분께는 일상 속에서 예술이 주는 큰 위로와 영감을 얻는 시간이 되고, 작가님들께는 대중과 더욱 가깝게 소통하며 한 단계 더 도약하는 계기가 되기를 소망합니다. 다시 한번 제5회 서울아트페어의 무궁한 발전을 기원하며, 참여하신 모든 분의 건승과 행복을 기원합니다. 감사합니다.

2026년 5월 14일

주식회사 태진PNC 대표이사 이 평 주

축 사



예술로 잇는 소통의 가치,
서울아트페어의 찬란한 비상을 응원하며

예술의 생명력이 도심 곳곳을 수놓는 아름다운 계절에 ‘제5회 서울아트페어’가 개최된 것을 진심으로 축하드립니다. 오늘 이 자리를 위해 창작의 열정을 쏟아주신 작가님들과, 행사의 성공적인 준비를 위해 애쓰신 관계자 여러분의 노고에 깊은 찬사를 보냅니다.

의료 현장에서 고객 한 분 한 분의 고유한 아름다움을 찾아내고 다듬어가는 과정은, 캔버스 위에 작가만의 고유한 철학을 담아내는 예술 작업과 본질적으로 닮아 있습니다. 정교한 디테일이 모여 하나의 완벽한 작품이 되듯, 예술은 우리 삶의 무채색 공간에 빛과 결을 더해 진정한 아름다움을 완성합니다.

에르네 클리닉은 그동안 건강한 아름다움의 가치를 실현하며 사람들의 삶에 긍정적인 변화를 드리고자 노력해 왔습니다. 이번 서울아트페어를 통해 소개되는 다채로운 작품들이 관람객 여러분께는 일상 속에서 잠시 멈춰 자신을 돌아보는 '정서적 힐링'이 되고, 새로운 영감을 얻는 귀한 시간이 되길 바랍니다.

특히 이번 페어가 우리 미술계의 역량 있는 작가들이 더 큰 세상으로 도약하는 가교가 되기를 소망하며, 참여하신 모든 분이 예술의 향기 속에서 삶의 진정한 풍요로움을 만끽하시길 기원합니다. 다시 한번 제5회 서울아트페어의 무궁한 발전을 응원하며, 함께하신 모든 분의 앞날에 건강과 아름다운 행복이 늘 함께하시길 바랍니다. 감사합니다.

2026년 5월 14일

에르네 클리닉 대표원장 서 현 승

축 사



일상을 빛내는 예술, 그 찬란한 조화를 축하하며

예술의 향기가 가득한 계절, 대한민국 미술계의 활기찬 에너지를 한자리에서 만끽할 수 있는 ‘제5회 서울아트페어’의 개최를 진심으로 축하드립니다. 오늘 이 소중한 자리를 빛내주신 내외 귀빈 여러분과 창의적인 열정으로 고유한 예술 세계를 선보여 주신 작가분들께 깊은 경의를 표합니다.

예술은 멀리 있는 것이 아니라 우리의 일상을 풍요롭게 가꾸어주는 생명력 그 자체입니다. 피부 본연의 건강함을 되찾아 삶의 자신감을 선사하는 화장품처럼, 예술 역시 지친 현대인의 마음을 어루만지고 새로운 영감을 불어넣어 주는 귀한 존재입니다.

데이셀코스메틱은 그동안 ‘피부에 과학을 담다’라는 철학으로 건강한 아름다움을 전파하기 위해 매진해 왔습니다. 이러한 저희의 노력이 작가들이 캔버스 위에 담아내는 진정성 있는 고민과 맥을 같이한다고 믿습니다. 이번 서울아트페어를 통해 관람객 여러분께서도 작품 속에 담긴 작가의 시선에 공감하며, 일상 속에서 예술이 주는 위로와 환희를 만끽하시길 바랍니다.

특히 이번 전시가 역량 있는 작가들에게는 더 넓은 세상으로 나아가는 도약의 발판이 되고, 관람객들에게는 삶의 결을 한층 깊게 만드는 특별한 경험이 되기를 소망합니다.

다시 한번 제5회 서울아트페어의 성공적인 개최와 무궁한 발전을 기원하며, 함께하신 모든 분의 가정에 행복과 예술적 풍요로움이 가득하시길 기원합니다. 감사합니다.

2026년 5월 14일

데이셀코스메틱 대표이사 박 귀 흥



2026 제5회 서울아트페어

2026
서울아트페어
조직

상임고문	이석구 장부남 이영수
회장	이영우
대표	권영일

대회장	최동욱
추진위원장	이의환
조직위원장	김상우

상임이사	정영모 안호경 박인환
	김대정 박현수 송창수

Global Director	Soyoun Lim
조직위원	남기희 지속자

총감독	이미혜
사무국장	이강석
전시팀장	김경형



2026 제5회 서울아트페어



로 비	이상현 [PHOTO ZONE]	28	1-025	콩세유아트갤러리2	78
1-001	지금의 예술가 연합	30	1-026	갤러리위즈아츠	80
1-002	JAMONG SPACE	32	1-027A	YOUNG ART	82
1-003	(재)도봉문화재단	34	1-027B	경희대 서울대 이대 홍대	84
1-004	플로우 디	36	1-028	딜라이트갤러리	86
1-005	메르오르 갤러리	38	1-029	TROIKA Gallery	88
1-006	한국행위예술가협회	40	1-030	이미정갤러리	90
1-007	플랫폼 702(1)	42	1-031	AN갤러리1	92
1-008	플랫폼 702(2)	44	1-032	AN갤러리2	94
1-009	현인갤러리1	46	1-033	세미갤러리	96
1-010	현인갤러리2	48	1-034	모던스페이스1	98
1-011	현인갤러리3	50	1-035	모던스페이스2	100
1-012	현인갤러리4	52	1-036	하나아트갤러리	102
1-013	국제문화예술교류원1	54	1-037	스페이스 다미	104
1-014	국제문화예술교류원2	56	1-038	구스갤러리	106
1-015	소요재 갤러리	58	1-039	리수갤러리	108
1-016	이수갤러리	60	1-040	유티스갤러리2	110
1-017	유티스갤러리1	62	1-041	아트메이트	112
1-018	갤러리봄	64	1-042	갤러리도안	114
1-019	(재)대전문화재단1	66	1-043	갤러리B1	116
1-020	(재)대전문화재단2	68	1-044	갤러리B2	118
1-021	(재)대전문화재단3	70	1-045	국제문화예술교류원3	120
1-022	ART SPACE GALLERY HYUNDAI 1011	72	1-046	국제문화예술교류원4	122
1-023	새결화랑	74	1-047	GRAA 1	124
1-024	콩세유아트갤러리1	76	1-048	GRAA 2	126



2026 제5회 서울아트페어



2-141	안단태	280
2-143	강갤러리	282
2-144	영화,그림이되다	284
2-148	S.O.P	286
2-149	민화,호작도A	288
2-150	키위새스테이션	289
2-151	현대작가	290
2-152	현대작가	292
2-153	김판준	294
2-154	장용길	296
2-155	한혜경	298
2-156	이종화	300
2-157	故이충렬 회고전	302
2-158	민화,호작도B	304
2-159	이강석 아트 서포트	306



2026 제5회 서울아트페어

Hall 3

3-061	베드보스 아트 플레이스	130
3-062	최구자 진주여고	132
3-063	박은주 정영경	134
3-064	재불작가 유인호	136
3-065	재불작가 임길	138
3-066	한국천아트예술협회	140
3-067	모던스페이스3	142
3-068	FOUR ART	144
3-069	이정하	146
3-070	바람개비	148
3-071	SECTION 5	150
3-072	김은숙 장관호	152
3-073	이숙 지숙자	154
3-074	김선희 박노영 안금숙	156
3-075	류승철	158
3-076	강태희 김선화 김석순 박상미	160
3-077	안도아트2	162
3-080	안도아트3	164
3-081	김혜옥	166
3-082	김남수	168
3-083	O아트갤러리	170
3-085	김정득	172
3-086	김창완	174
3-087	이정연	176
3-088	박계희	178

3-088B	O.S.Art Studio Gallery	180
3-089	ONRAM	182
3-090	김다빈	184
3-091	LAB 103	186
3-092	박재영 성세실리아 최정현	188
3-093	유예	190
3-094	김지영 오다훤 오수현	192
3-095	곽지영 김강미 남정은	194
3-096	이희진 정선희	196
3-097	고은진 김지현 이지연	198
3-098	전향숙	200
3-099	이채현	202
3-100	Seoul Art Fair Collection	204
3-101	J.hyun_art	206
3-102	진영서	208
3-103	김옥숙	210
3-104	안호경	212
3-105	주은서 주은우	214
3-106	한국여성캘리그래피작가협회	216
3-107	이재희	218
3-108	손지선 김희동 이예림	220
3-109	현아트	222
3-110	박희명	224
3-111	김해도 이오선 전영숙	226
3-112	윤장우	228

3-113	은경숙 최종진	230
3-114	강보원	232
3-115	아지트C갤러리	234
3-116	정희석	236
3-117	N작가	238
3-118	아트힐예술기획1	240
3-119	아트힐예술기획2	242
3-120	마포나루 민경숙	244
3-121	수(秀) 갤러리	246
3-122	심정섭	248
3-123	갤러리화인	250
3-124	소화갤러리	252
3-125	담빛갤러리 김선희	254
3-126	한국녹색미술협회	256
3-127	안도아트1	258
3-128	HOT SHINE	260
3-129	갤러리 올	262
3-130	(사)도와지	264
3-131	한마음갤러리	266
3-132	이화선	268
3-133	도담갤러리	270
3-134	ON ART SPACE	272
3-135	손미숙	274
3-136	차앤강 갤러리	276



2026 제5회 서울아트페어

Hall 1



SPECIAL ZONE

(가나다순)



강구원 우연의 지배-존재의 공명
100×100cm
mixed media on canvas · 2022

現) 광진미술협회 고문, 포천미술협회 자문위원,
한국전업미술가협회 자문위원, 예형희 자문위원,
선과색 회원, 광진예총 명예회장, 소홀예술
협회 회원, 광릉예술인공동체 회원



김현진 Drawing- boundary
60×25cm · mixed media

개인전 25회, 아트페어(서울,부산,대전,대구,LA,스코프바젤 등)
現) 대전광역시미술대전 초대작가, 대전미술협회 이사



박성남 Kenosis-회상
91×120cm · mixed media · 2026

개인전 두세대간의 대화 外 27회 / 제15
회 국전 6회 外 다수 / 現) 박수근 미술
연구소(이사), 카네기Lee재단 (미술분과
고문), 한국평화 연구원(고문) / 호주크리
스찬리뷰(아트디렉터)



문성경 TIME - float
50×50cm · mixed media

대전광역시미술대전 운영위원 및 심사위원역임, 대한민국 여성미술대전
심사위원 역임 / 現) 대한민국미술대전 초대작가, 대전아트포럼 회장



박은라 민들레향연(희망찾아서)
91.0×62.2cm · 한지, 채색, 금분 · 2025

이대 미술대학 동양화과졸업 및 동대학
교육대학원 미술교육석사 졸업 / 개인
전 40회, 국내외그룹전 560여회 / 여러
대학강사, 광진미협회장 역임



신동권日出이미지 1 · mixed media

개인전 47회 / 부스 초대개인전 20여회 / 아시아
현대미술전 초대(일본 동경도미술관) / 한,러시아
중견작가 초대전 / 한국,홍콩미술교류전 운영위원
장, 서울아트페어 운영위원장 등



이범현
꽃춤 · Flower Dance · mixed media on canvas

한국미술협회 이사장 역임
한국예술문화단체총연합회 회장 역임
現) 한국문화예술위원회 위원장



신재흥 자작나무 풍경
116.7×72.7cm · oil on canvas

개인전 73회
대한민국미술대전 심사위원역임
사)한국예총 음성지회장 역임
충청북도 미술대전 초대작가

SPECIAL ZONE

(가나다순)



장안순

유토피아 · 110×110cm · 캔버스,수묵,아크릴 · 2025

개인전 29회, 부스전 45회(한국,독일,프랑스,미국, 중국), 국내외 단체전 및 초대전 600여회, 제34회 대한민국미술대전 대상 수상 現) (재)순천문화재단 이사, 대한민국미술대전 초대작가, 전남전북도 전 초대작가



故정강자

여인 · 53.0×45.5cm · oil on canvas

홍익대학교 대학원 미술교육 석사, 홍익대학교 회화 학사 / 개인전 46회 / 한국 최초 여성 행위예술가 / 소장: 국립현대미술관, 서울시립미술, 예술의전당 등



조강훈 달리는 말 · mixed media

한국미술협회 이사장 역임
대한민국미술대전 조직위원장 역임
국제조형예술협회(IAA) 조직위원장 역임
現) 한국예술문화단체총연합회 회장



조현종 편린

80×116cm · mixed media · 2025

개인전 및 초대전 16회 / 작품소장: 제주레오호텔, 세종호텔, (주)일진건설(주)디자인파크 개발 그외 다수 / 現) 한국현대미술가협회, 한국미협 회원, 인천광역시 미술전람회 심사위원, 경인미술대전 심사위원, 한국미술대전 심사위원



차대영

Lily · 53.0×45.5cm · mixed media

제22대 한국미술협회 이사장 역임
한국미술국제교류협회 회장 역임
제1회 오사카 아트페어 우수작가상
現) 수원대학교 미술대학 조형예술학부 교수



황순규 편린

80×116cm · mixed media · 2025

문화체육 관광부 장관상 수상, 대한민국 문화예술대상 수상, 2021 자랑스러운 문화예술인 대상수상 / 대한민국 미술대전 심사위원 조직위원 및 집행위원장 / 現) (사)한국미술협회 부이사장, 한국녹색미술회 회장

PHOTO ZONE

로비

이상헌

LEE SANG HEON

경북대학교 예술대학 미술학과 조소 졸업
동대학원 졸업 및 박사 수료
개인전 29회 한국, 미국, 일본, 덴마크

2022 한국현대조각초대전 대상 수상

2012 대만 산이미술관 국제조각 공모전
우수상 수상

2026 수성아트피아 기획 초대2인전-결의 온도:
짧은 기억, 무뎠 시간 (대구 수성아트피아, 한국)

2026 서울국제조각페스타 (COEX C홀, 서울, 한국)

2026 모범전시 (대구아트웨이전시실, 대구, 한국)

2025 여미락-한·중 교류전
(수성아트피아, 대구, 한국)

2025 대만·화롄 국제 석조 교류전
(화롄 석조박물관, 대만)

2005~2026 미야자키공항 국제 컨템포러리
조각전 (미야자키, 일본)



바람이 분다-봄
29×23×77cm
브론즈에 우레탄 채색 · 2024



바람이 분다-여름
29×23×77cm
브론즈에 우레탄 채색 · 2024



너에게 별을 줄게, I'll give you a star
23×40×60cm · 브론즈에 우레탄 채
색 · 2024



선물 3
23×40×60cm · 브론즈에 우레탄 채
색 · 2024

지금의 예술가 연합

아이앤아이 갤러리

특정 해석에 고정하지 않고 확장된 맥락을 공유하며 호흡하는 동시대 예술가들의 연합이다.



Amira KIM gleaming red



김삼현 忙中閑



김현수 호랑이



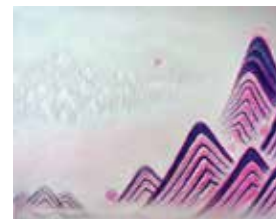
김진하 능소화



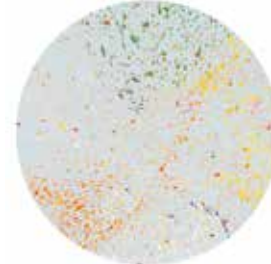
문정분 '종심'



우성현 적토마



장서연 Some day



조수빈 Voyager 25055



최신애 봄의 꿈



이윤희 말 없이 오래



김유리 세포의 균열



김은정 Peony



김지원 저물지 않는 바다

송현지
시부야 구름마실신왕기
spring Akdong fish II

이수진 희망의 아침



조미선 Everyday Life

조정희
기어이 피어날 것들 1

한원선 Vitality



황민희 Hairy Candle



황인숙 탄생



JAMONG SPACE

상하이

상하이 M50 예술구에 위치한, 한중 교류 속 작가의 세계 진출이 피어나는 공간

WANG SHEN SHENG



Black Swan
70×35cm · oil on canvas · 2005



Fish · 65×65cm · oil on canvas · 2013

YANNAO



Siblings · 50×50cm
Work on paper · 2024

HU YOU CHEN



Mind See 4 · 60×60cm
oil on canvas · 2026

YANG ZHENG



Homer Behind the Glass Window
33×40cm · Pencil Sketch · 2025

ALEX LYU



boom kazastreet
79×55cm · Media Painting · 2019

WANGBANG BANG



ense of Boundary · The Division of Freedom
80×80cm · oil on canvas · 2024

(재)도봉문화재단

김수진 마이자 문혜림 신가혜 싹싹

“문화예술의 현장에서 함께 소통하며 변화·성장하는 재단” 예술인과 문화로 함께 성장하는 도시를 만들고자 합니다.

김수진 KIM SU JIN

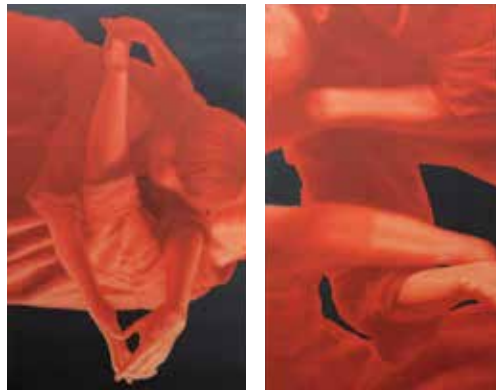


시선 감상

66.2×41.2cm · oil on canvas · 2025

2025 개인전 <어쩌면 기억될 장면>, 아터테인, 서울
 2025 <2025 아트성수-로딩 중입니다>, 헬로우뮤지움, 서울
 2025 광재선문화재단 청년작가 선정 <제 2회 FLY YOUNG ARTIST-The momentum>, 갤러리 선, 서울

마이자 MY-JA



붉은 몸짓 01, 02

116.8×72.7cm · oil on canvas · 2026

<팔림프세스트, 총총의 모양>, <HYBRID'ART>, <AT WORK> 등 다수 개인전과 단체전 참여
 중랑아트센터 <마음을 잇는 조각 콜라주>, 수원 문화재단 <수원 콜라주 만들기> 강사
 <좋아 보이는 것들의 비밀 상업 일러스트>, <포토샵 아트웍 스타일북 2> 저자

문혜림 MOON HYE LIM

Dream I · 53.0×45.5cm
mixed media on canvas · 2024

2025 개인전 <기억이 머무는 자리>, 도봉구청 로비갤러리, 서울
 2025 개인전 <Dream>, 함석헌기념관 씨알갤러리, 서울
 2024 개인전 <Dream>, 평화문화인지 전시실2, 서울

신가혜 SHIN KA HYE

파티, 더이상의 댄스는 없음 · 91×72.7cm
acrylic_oil and mixed media on canvas · 2025

2025 <OPEN-PORTFOLIO> 선정작가 개인전: 데자뷰뷰자데, Space DDF, 광주
 2024 레지던시결과보고전: 불량한 소란, 연석산우송미술관, 완주
 2024 도도그랜트 공모 선정: 1초의 이름과 영원의 시, 예술공간의식주, 서울

싹싹 SSIK SSIK

Organic punk, banana · 53×45.5cm
acrylic on canvas · 2025

2025.08 개인전 Perfect happiness (갤러리티, 롯데백화점 동탄점)
 2025.09 그룹전 괴짜전2025(K현대미술관, 서울)
 2025.12 그룹전 싱가폴 독립60주년, 한·싱 수교50주년 기념 전시 (테멘공 아티스트 레지던시, 싱가폴)

플로우 디

Flow_D

Flow_D는 대전에 위치한 갤러리로 이머징 아티스트를 발굴하고 세계에 소개하고 있으며 주로 아시아 컨템포러리 아트 분야에서 활발히 활동하고 있습니다.

저희 Flow_D는 트렌디한 예술을 다양한 기획전을 통해 한국 등 아시아에 소개하고 독창적 예술세계를 가진 신진작가들의 성장을 돕는데 최선을 다하겠습니다.

COSMIC COWBOY



You've Got The Power
90×90cm · acrylic on canvas · 2021

DECKI LEOS FIRMANSAH



You Made My Day
100×100cm · acrylic on canvas · 2023

JOSH SMITH



Untitled
60.7×45.8cm · oil and acrylic on canvas · 2007

메르오르 갤러리

MERHEURE Gallery

1만평의 복합문화공간이며 소장품이 300점이라 상설 작품을 볼수 있는 갤러리입니다

김경희



그리운나라 · 40×30cm · oil on canvas · 1994

개인전 3회, 1969 국전 입선, 2001 자랑스러운 진명인상, 2006 자랑스러운 한양인상 / 한국의 4계절 아랍미술관, 수채화 6인 박여숙화랑, 아름다운서울, 롯데미술관 소품초대전, 한국 불가리아 미술교류전, 21세기 한국미술의 표상전 : 아름다운 공룡들 예술의전당 등

이영우



축제의 노래 · 97×97cm · oil on canvas · 2023

1991 대한민국 미술대전 특선 / 1989 대전 · 충남 미술대전 최우수상 / 대한민국 미술대전 입선 6회 / 1988 동아미술대전 입선 / 1986 중앙미술대전 입선 / 1983 한국 현대미술대상전 대상/구상전 특선 3회 / 대전 · 충남 미술대전 특선 2회 / 대전·충청남도미술대전 최고상 / 대한민국미술대전 입선 4회, 특선 1회

이우환



From-Line · 100×90cm · 1978

2013 금관문화훈장
2007 레지옹 도뇌르 훈장
2001 제13회 일본미술협회 세계문화상
2001 제11회 호암상 예술상
2000 유네스코 미술상

KUSAMA YAYOI



Billy_언제까지나 · 162.2×130.3cm · oil on canvas

2003 프랑스 예술문화훈장
2001 아사히상 수상 / 2000 외무부장관 표창
2000 제50회 교육부장관 예술장려상 / 1983 제10회 월간 야생시대 신인상 / 1968 제2회 안아바 영화제 은상 / 1968 제4회 벨기에 국제 단편 영화제 입상

한국 행위예술가협회

KOEAA

한국행위예술가협회는 실험적이고 전위적인 정신을 바탕으로 창작 활동을 펼치는 예술가들과 이를 애호하는 이들이 함께 교류하며 연대할 수 있는 열린 장입니다.

우리는 끊임없이 변화하는 시대적 흐름과 사회 현상을 깊이 있게 인식하며 널리 인간을 이롭게 한다는 홍익인간의 가치를 기반으로 예술을 통해 의미있는 사회적 메시지를 전달하고자 노력합니다.



제4회 서울아트페어 개막식 퍼포먼스 2025. 5. 15

플랫폼 702(1)

PLATFORM 702

문화예술사회적협동조합 플랫폼702

김지인 JEEYIN KIM



염원의 구조 · 116.8×72.7cm
캔버스에 유채, 잉크 · 2025

나지선 JESUN NA



몽유도 · 32.5×24.3cm
백자토, 석간주유, 산화번조 · 2025

박상아 LEANNA PARK



Untitled 38J(Windows of Betweenity)
66×48cm
Mixed media on canvas · 2024

박성준 SEONGJUN PARK



선유도
79×109cm · 종이에 잉크와 먹 · 2024

아녕 AHNYEONG



두 번째 사진첩1_서울의 밤
31.8×40.9cm · 나무 판넬에 아크릴 · 2026

아비박 ABI PARK



Run to you5_success
73×73cm · Acrylic on canvas · 2026

이건우 GEONWOO LEE



Baram 259
72×60cm · Mixed media on pannel · 2025

플랫폼 702(2)

PLATFORM 702

문화예술사회적협동조합 플랫폼702

감만지 GAMMANZI



텔레파시(여) · 39×27cm
Mixed media on paper · 2025

김선 SUN KIM



생일 · 33.5×48.7cm · 한지에 먹과 채색 · 2020

조주원 JOOWON JO



Anthologia: Act 1, Flow 2 · 80×80cm
캔버스에 디지털 프린트, 혼합 매체 · 2025

황정희 JEONGHEE HWANG



Whispers of love
50×50cm · Acrylic on canvas · 2026

ALEXIS FRÉMONT



우리는 이 세상에서 다시는
서로 만나지 못할 것이다.
50×40cm · 캔버스에 유채 · 2024

CÉLINE BERGER



1996 · 31×41cm · 캔버스에 유채 · 2025

江原 梨沙子 RISAKO EHARA



The Purge of Spirits (EL Curado) 영혼의 정화
40×57×5cm · 프레스코, 모르타르, 스티로폼 · 2025

현인갤러리1

김도희 김영희 김진선 박재익 양수연

김도희 KIM DO HEE

초록빛산책
45.5×37.9cm · 화선지에 수묵담채

개인전 4회, 부스전 6회
 코리아국제아트페스티벌(마루아트센터)
 인사동사람들특별전(갤러리라메르)
 국제문화교류예술전(오사카갤러리)
 대한민국 남북통일 세계환경예술대전 최우수상
 現) 한국미술협회, 고양미술협회, 서목회 회원

김영희 KIM YOUNG HEE



여유 2 · 53×45cm · mixed media · 2025

개인전 13회, 초대전 2회
 단체전 50회
 대한민국서예대전 우수상 경기미술대전 최우수상
 고양미협 부지회장 역임
 現) 고양여작 부회장

김진선 KIM JIN SUN



빛 머금 · 20×20cm · 아크릴, 혼합재료

홍익대학원 색채학 석사 졸업
 예원 예술대학교 서양학과 학사 졸업
 개인전: 23, 24년 삼청각 취한당
 아트페어: 22년 서울 아트페어
 2015-22년 부산국제 아트페어
 단체전: 그룹전 각 20회 이상

박재익 PARK JAE IK



순간과 영원 · 40.9×53cm · oil on canvas

인천대학교 서양화전공 졸업
 개인전 11회
 2023 대한민국기독교미술대상전 심사 및 운영
 고양문화재단, 향암미술관 작품소장
 現) 한국미술협회원, 고양미술협회원,
 스타필드 일산문화센터 강사

양수연 YANG SU YEON

우리땅 우리호랑이
23×35×30cm · ceramic relief · 2025

인덕대학교 공예과 졸업
 개인전, 단체전, 아트페어 40여회
 중국, 대만 초대전
 프랑스 파리 그랑팔레 르살롱
 (MENTION 상 수상)
 일본동경 51회 ioa전(우수상 수상)

현인갤러리2

김태희 김세경 심정애 유태수 유연미 최순주

김세경 KIM, SEI KYUNG



행복해요

34×52cm · mixed media

행주대전 특선
일산 롯데백화점 주부백일장 우수상
남북통일 세계환경예술대전 동상
한얼문예대전 동상, 개인전 1회
단체전 다수, 서목회 회원

김태희 KIM TAE HEE



초록빛산책

30×30cm · 캔버스, 아크릴, 석채

동양화전공
개인전 5회, 단체전 43회
남북통일예술협회 한국화부문 대상외 다수
인천미술협회 초대작가

심정애 SHIM JUNG AE



어머니, 나의 어머니

72.7×60.6cm · oil on canvas

개인전 9회, 단체전 70회
신사임당미술대전 특선(2025)
중앙회화대전 입선(2025)외 다수
강서미협, 서목회, 동시대미술가협회 회원

유연미 YU YUN MI



선물3

25×25cm · 장지에 분채

동양화전공 개인전 3회
단체전 & 아트페어 29회
행주미술대전 최우수상
인천서구협회 서목회원

유태수 YOO TAE SOO



질그릇에 사랑을

53.0×45.5cm · 장지에 분채 혼합재료

개인전 9회 단체전 25회
국제한얼예술협회 협회장상, 행주미술대전특선.
한얼문예박물관 초대작가
서대문미술협회 서목회회원

최순주 CHOI SOONJU



Flowers in a Vase

40.9×31.8cm · acrylic on Canvas

청라HA갤러리, EOS갤러리, 갤러리H인사동
한국미술진흥초대전
아트페어 및 단체전 37회
수상 19회
인천서구협회, 한국미협회, 서목회원

현인갤러리3

김수연 박현정 안경희 원도경 이지숙

김수연 KIM SOO YEON

While Moving · 116.8×591.0cm
oil on canvas

홍익 대학교 미술대학원 회화전공
2025 서울 아트페어 (SETEC 3관)
2025 서울 크리스마스 아트페어
(서울인사동)

박현정 PARK HYUN JUNG



Be starry, starry · 90.9×72.7cm

홍익대학교 미술대학 동양학과 및 동대학원 졸업
개인전 5회, 그룹전: 여백회, 홍익여성한국화회전
춘추회전, 일본 오키나와현립박물관 생명전('25)
Affordable Art Fair(홍콩, 싱가포르'25),
SEOUL ART SHOW('26)
현) 홍익대학교 미술교육원 출강

안경희 AN KYOUNG HEE

Winter is coming(머무는 시간)
90.9×72.7cm · 장지에 분채 · 2026

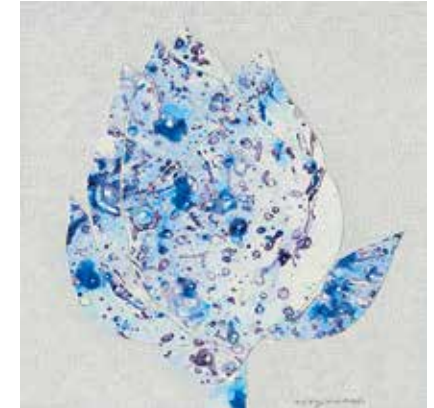
홍익대학교 미술대학원 동양화전공
2025 Unknown Vibes The GALA 아트페어
(안다즈 서울 강남)

원도경 WON DO KYUNG

방백(傍白) III
30×30cm · 장지에 분채, 석채 · 2024

홍익대학교 미술대학원 동양학과 석사 졸업
Gallery The ARTE청담 2025

이지숙 LEE JI SOOK

bloom
10호정방 · mixed media

홍익대학교 미술대학원 재학중
개인전 4회

현인갤러리4

김재곤 김태성 류봉렬 문봉식 박해영

김재곤 KIM JEA KON



동백섬 · 40.9×24.3cm · 수묵담채

개인전 : 바다여행(coffee Allie 갤러리)
평창동계올림픽 성공기원 우수작가상
국제한얼문화예술대전 및
대한민국남북통일미술대전 대상

김태성 KIM TAE SUNG



한국의미소3 반가사유상
60.6×72.7cm · 수묵담채

2023 행주미술공예디자인대전 입선
2025 남북통일미술대전 최우수상
2025 한얼문예박물관 특별대전 우수상

류봉렬 Ryu Bong Real



고향생각 · 45.5×53cm · 수묵담채

대한민국 회화대전
부산국제아트페어
고양국제아트페어

문봉식 Moon bong sik



범을 품어라 · 46×25cm · 수묵담채

2017 호국미술대전 대상 대통령상/ 초대작가
2015 정선아리랑 서화대전 대상
2000 화합2000 페스티벌 대상 통일부장관상

박해영 Park Hae Young



제주
72.7×60.6cm · 한국화물감, 혼합재료

2023 대한민국회화대전 입선
2024 국제한얼문화예술대전 동상
2025 남북통일미술대전 금상

국제문화예술교류원1

이광수

국제문화예술교류원은 한중문화예술교류 및 한중쌍방교류, 미술교육, 국제적인 예술전시등을 주도합니다.

중한예술가국제사생전
중한예술가국제교류전
중국 무석시 태호미술관 소장
중국 소주시 동산국빈관 미술관 소장

現) 국제문화예술교류원 전속 작가



천지간 1 · 90,9×65,1cm · 캔버스에 아크릴



천지간 2 · 90,9×65,1cm · 캔버스에 아크릴



천지간 3 · 90,9×65,1cm · 캔버스에 아크릴



천지간 3 · 90,9×65,1cm · 캔버스에 아크릴

국제문화예술교류원2
루금 하다감 LUGMM HA DAGAMM

국제문화예술교류원은 한중문화예술교류 및 한중쌍방교류, 미술교육, 국제적인 예술전시등을 주도합니다.

대한민국미술대전(제44회) 입선 및
통일미술대전 대상 수상
국제 추상미술 공모전 특별상
(미국 Light Space & Time)

개인전 <흐르는 시간, 머무는 기억:
그림으로 남기다>(2025)
기획전 및 한·중 국제전 다수 참여

작품 소장: 우시 타이후미술관, 쑤저우 똥산호텔

現) 국제문화예술교류원 전속 작가



불행해질 용기 Daring to Be Unhappy
72.7×90.9cm · mixed media on canvas



태양의 숨결 The Breath of the Sun
53.0×72.7cm · mixed media on canvas



동상이몽: 아빠와 엄마
Same Bed, Different Dreams: Dad and Mom
45.5×53.0cm · mixed media on canvas



어디로든 갈 수 있어 Go Anywhere · 39.4×54.5
cm · mixed media on paper

김소림 KIM SORIM



그들의 온도 · 40×50cm
Digital printing on acrylic panel

김승보 KIM SUNGBO



module_2×1
50×50cm · Digital Graphic 3D Artworks

김이연 KIM YIYEON



Layered Tension
69×38cm · Ceramic Printing Wall

나재휘 NA JAEHWI



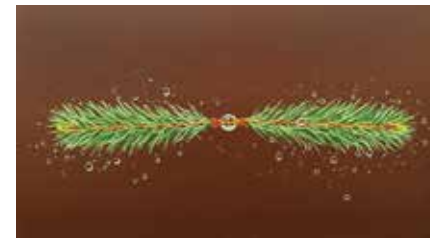
The Nameless Sovereign
42×59.4cm
Digital Print Generative Art

민지희 MIN JIHEE



Cradling Happiness
53×72.7cm · Acrylic Gouache
and Oil Pastel on Canvas

안지아 AHN JIA



산강섬
73×40cm · Digital printing on canvas

임효정 IM HYOJUNG



Coexistence
42×59.4cm · Digital printing

이수 갤러리

LEESOO Gallery

머무는 공간에 깊이를 더하고, 보는 순간의 기분까지 좋게 변화시키는 작품을 소개합니다.

박은진

동국대학교 예술대학 미술학부 서양화전공 졸업
 동국대학교 대학원 미술학부 석사 졸업
 건국대학교 예술디자인대학우뇌 미술치료학과 석사
 동국대학교 대학원 미술학부 박사
 개인전3회, 아트페어다수, 국내 그룹전 다수 참가

윤은숙

동국대학교 예술대학 미술학부 서양화전공 졸업
 동국대학교 대학원 미술학부 석사졸업
 동국대학교 대학원 미술학부 박사 수료
 개인전10회, 아트페어15회, 국내외 그룹전 다수 참가
 강릉 원주대, 동국대, 건국대, 배재대 출강
 現) 배재대학교 예술대학 아트앤웹툰학과 초빙교수

이수정

동국대학교 예술대학 미술학부 서양화전공 졸업
 동국대학교 대학원 미술학부 석사 졸업
 동국대학교 대학원 미술학부 박사 수료
 개인전 2회, 아트페어 다수, 국내 그룹전 다수 참가



박은진 Yellow lemon
 91×91 · acrylic on canvas · 2025



윤은숙 Happy dream
 91×72 · acrylic on canvas · 2026



이수정 구름꽃이 피어있는 정원
 116,8×91 · acrylic on canvas · 2016

유티스 갤러리1

UTISSE Gallery

UTISSE Gallery는 동시대 미술의 흐름 속에서 작가의 개별적인 시선과 작업 세계를 소개하는 공간이다.

권영희



Code #001 - Undeciphered
72.7×60.6cm · mixed media on canvas · 2026

신병구



공존(共存)-아름다운 관계 8
72.7×60.6cm · acrylic on canvas · 2026

백준기



Digi-Log'Algorithm'- No.992-02
57.2×38.2×1cm
acrylic on white food tray · 2025

왕선(王諫)



백응도(白鷹圖)삼백도(三白圖)-
청나라 황실(석거보급) 소장품
92×50cm
color on silk, mineral pigments
북송 11세기

원지



untitled
72.7×60.6cm
acrylic on canvas · 2026

이영우



흔들리지 않는 중심
72.7×72.7cm · oil on canvas · 2026

이지민



넌 이제 부셔주겠어!
oil on canvas · 27.3×22.0cm · 2025

갤러리봄 GALLERY BOHM

강찬모 권미영 김희정 정장직 최선희

작가 발굴과 실험적 기획을 통해 관객과 예술의 접점을 확장하는 플랫폼으로 자리매김하고 있다.

강 찬 모



Meditation(禪, Meditation)
별이 가득하니 사랑이 끝이 없어라
150×80cm · 한지에 채색

중앙대학교 예술대학 회화과졸업, 일본초쿠바대학수학 / 13 프랑스 보가드성 박물관살롱전 금상수상 / 단체전 개인전 100여회 / 04년 히말라야에서 영적 체험을 한뒤 히말라야의 대자연과 우주의 기원을 표현한 작품을 주로 그리며 히말라야의 화가로 불린다.

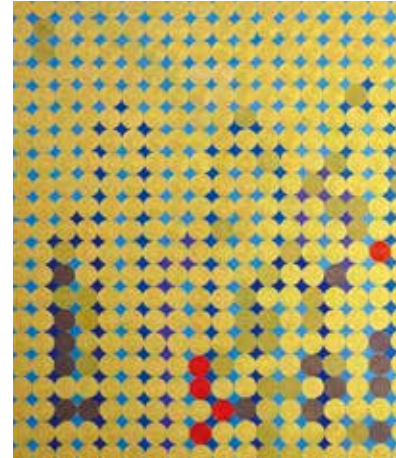
권 미 영



그곳의 풍경 · 92×65cm · oil on canvas

충남대학교 일반대학원 미술학과 회화(서양화) 전공 석사졸업 / 개인전 17회 / 2인전 2회, 부스 개인전 6회,아트페어 5회, 단체전 134회 / 대전광역시 미술대전 우수상, 형상전 우수상, 구상전 특별상, 충남대총장상 수상
現) 대전여류화가회 회장

김 희 정



은총의 리듬(The Rhythm of Grace)
53.0×45.5cm · oil on canvas

서울 디지털대학교 회화과 졸업 / 개인전 3회, 단체 · 협회전 100여회 / 충청미술전람회 최우수상, 안견미술대전 특선, 그 외 특선 · 입선 다수 / 충청미술전람회 초대작가 / 現) 한국미술협회, 대전미술협회, 조형미술협회, 가톨릭미술협회, 대전여류화가회, 다색인회 회원

정 장 직



행운을 부르는 픽토그램
53.0×41.0cm · oil on canvas

홍익대학교 대학원 서양화와 석사
97년 한국미술협회 대전광역시지회 공로표창창작활동상 / 87년 제1회 충청남도 문화예술인의 날 기념 미술부문 표창 / 2000 우송대학교 컴퓨터디자인학부 조교수 / '자랑스러운 대전예술인대상'에 정장직 서양화가

최 선희



바람은 언제나 당신의 등뒤에서 불고
53.0×45.5cm · oil on canvas

한남대학교 문화예술대학원 조형미술학과 서양화전공 / 개인전 16회 / 국제아트페어10회/단체전 120여회 / 모란현대미술대전우수상, 히즈아트페어 우수상, 대전광역시미술대전, 양대팡당코리아전 특선, 금강미술대전, 대한민국미술대전, 최선희소품전(뉴욕)

(재)대전문화재단1

DAEJEON YOUTH ARTIST ARTFAIR SUPPORT

대전문화재단은 매년 공모를 통해 수준높은 청년 작가를 선정하고 아트페어 참여를 지원합니다.

변원향



향기 香器
13×13×20(h)cm · 백자토 · 2024

전통 모티프를 관찰하고 해체한 뒤 나만의 조형적 라인으로 단순화하는 과정을 통해, 한국적 미감이 지닌 여백과 긴 호흡을 도자라는 매체에 옮긴다. 전통이 과거의 양식에 머무르지 않고 오늘의 생활과 감각 속에서 다시 작동할 수 있음을 제안하고자 한다.

심준보



초등학교 뒷편에서
30×30cm · 종이 위에 수채화 · 2026

어린 시절의 상처로 풍경에 위안을 느낀 나는 풀과 건물이 뒤엎힌 장면과 짝눈 캐릭터를 통해 내면의 불안과 평온을 탐구하며 스스로의 안정을 찾아간다

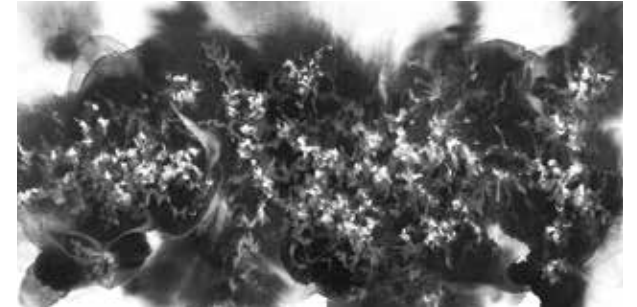
오지희



Crack · 백색소지, 수금 · 2025
270×160×65, 170×65×185, 101×101×117 (mm)

일상적 도구인 공구의 형태를 흙으로 가져와 조형 작품으로 재해석한다. 기능적인 사물을 해체하고 도자기의 질감을 입히는 과정은 산업성과 수공예의 경계를 넘나드는 실험이다. 익숙한 사물에서 예술적 가능성을 발견하고, 그 본질을 탐구하며 새로운 시각을 제시한다.

이혜주



몽상
50×100cm · 화선지에 혼합재료 · 2025

언어로 다 설명할 수 없는 비정형적 감정을 '먹과 물'의 번짐과 선으로 시각화합니다. 어린 시절 비밀을 털어놓던 나무처럼, 작업은 내면의 감정을 표출하고 관찰하는 길이 됩니다. 신체의 리듬을 이용해 선의 중첩을 통하여 본능적인 반응을 담아내며, 스스로의 감정에 솔직하게 다가가는 과정을 보여주고자 합니다.

(재)대전문화재단2

대전청년작가유통지원

잠재력을 지닌 멋진 작품들을 소장할 수 있는 특별한 기회를 누리보세요.

도근기



시그널시리즈 what is it
20×20×35cm · 백자토 · 2026

친근한 조형 언어로 사회적 · 환경적 문제를 환기하고 질문을 던지는 것, 나의 작업은 여기서 시작된다. 익숙한 형상 속에 숨겨둔 '시그널(Signal)'은 무더진 현실을 다시 마주하게 하는 신호이다. 이 작은 계기를 통해 관객이 스스로 멈춰 서서 미래를 향한 각자의 질문을 던질 수 있기를 바란다

라현희



새벽녘
14,5×20,5cm · acrylic on canvas · 2025

감각을 드러내기보다 최소화하며, 빛과 조건 속에서 형성이 이루어지는 과정을 다룬다. 물감을 균질하게 쌓아 미세한 차이만 남기고, 비어 있는 상태를 통해 회화의 성립 조건을 드러낸다.

임효순



달콤한 맛3 3
79×54cm · acrylic on canvas · 2025

풍선, 케이크, 아이스크림, 과일과 같은 달콤한 이미지는 기쁨과 어린 시절의 순수한 감정을 상징한다. 밝고 부드러운 색채를 통해 편안하고 따뜻한 분위기를 표현하고자 한다. 이 작은 이야기들이 관람자에게도 일상 속 행복을 떠올리게 하는 순간이 되기를 바라는 마음이다.

조희주



Hi! Mexico
116,8×91,0cm · oil on canvas · 2026

단순히 과거를 재현하는 것이 아니라, 온색의 감정을 덧입혀 현실과 가상이 결합된 '정서적 안식처'를 만드는 과정이다. 빠르게 변하는 도시 속에서 수집된 공간의 기록들은 디지털 아카이빙을 거쳐 과거와 현재가 중첩된 새로운 유토피아가 된다. 이 작품들이 잠시 머물 수 있는 따뜻한 쉼터가 되길 바란다.

(재)대전문화재단3

DAEJEON YOUTH ARTIST ARTFAIR SUPPORT

대전문화재단에서는 매년 공모를 통해 수준높은 청년 작가를 선정하고 아트페어 참여를 지원합니다.

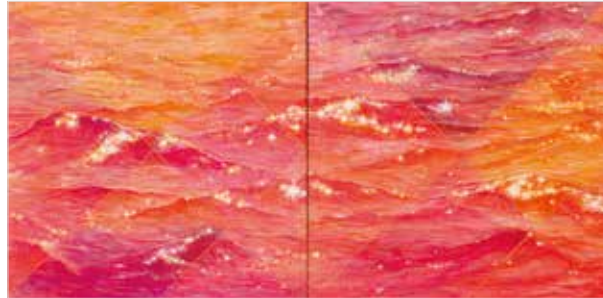
김다은



머문 자리
160×60 · 백자토 · 204

나의 작업은 자연과 사물 그리고 그것을 사용하는 사람 사이의 균형을 이야기한다. 다구는 그 사이를 연결하는 매개이며 차를 마시는 일상 속에서 자연의 시간을 마주하게 하는 작은 풍경이 되고자 한다.

나현진



빛이 머물던 자리
145.4×72.7cm · 장지에 채색 · 2025

장지 위에 분채를 여러 겹 쌓아 올리는 방식은 감정과 기억이 겹쳐지는 과정을 닮아 있다. 겹쳐진 색 사이로 남는 틈과 여백은 서로 다른 층위가 함께 존재하는 순간을 보여준다. 노을이 지는 바다와 칠교 조각은 서로 다른 면이 맞닿는 장면을 상징하며, 나는 그 틈을 이해의 가능성으로 바라보고자 한다.

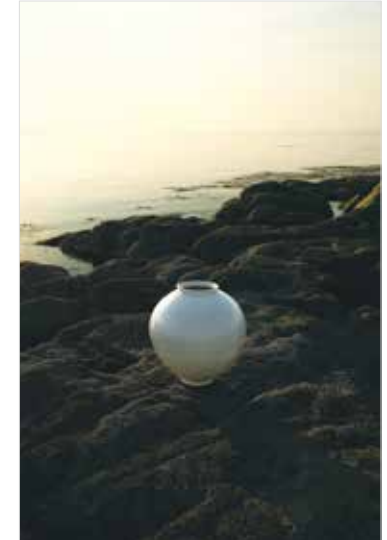
양지은



추억 자체는 아름다워
45.5×53cm · oil on canvas · 2025

빠르게 지나가고 정의되길 요구하는 시대 속에서, 오래 머물 수 있는 조용한 자리를 남겨둔다. 그 안에서 쉽게 소모되는 관계와 감정이 다시 되살아나며, 여전히 서로에 게 감응할 수 있음을 열어두는 정서적 공간이다.

여인태



백자달항아리
420×420×420(h)mm · 백자토 · 2026

도예를 시작하며 '기능'과 '미'의 조화를 작품의 진정성으로 보았습니다. 그 답을 찾는 과정에서 달항아리에 영감을 받아, 전통을 존중하면서도 현대적 감각을 더한 나만의 작업을 이어가고 있습니다.

ART SPACE GALLERY HYUNDAI 1011

김혜영 이기라 이상희 정유리

작가들의 깊이있는 작품세계를 관람객의 해석과 감정으로 잇는 열린문화공간

김혜영 KIM HYE YOUNG



설레임 · 72.7×53.0cm · oil on canvas

개인전 3회
2024년 인천국제미술전람회 특선
2025년 한.중.일 문화교류전

이기라 LEE KI RA



story 2026 · 72.7×50.0cm · oil on canvas

개인전 8회
2025 관악현대미술대전 특선
2026 대한민국 미술대전 우수상
대한민국미술대전초대작가

이상희 LEE SANG HEE



존재의 현현 · 53.0×45.5cm · oil on canvas

개인전 23회
공모전 및 단체전 300여회 전시
대한민국미술대전 초대작가 및 국민예술협회
인천지부부지부장등 활동

정유리 JEUNG YU RI

구름너머 꿈의여행 · 33.4×33.4cm
oil and mixed media on canvas

개인전 4회
단체전 15회
2025 관악미술대전 특선
국제인천미술전람회 장려상

새결화랑

SAEGYEOL Gallery

다양하고 깊이있는 작품을 소개하며, 이 작품들과 관람객이 자연스럽게 연결되는 공간을 지향합니다.



김남표 Kim Nam-pyo
Zebra in the Bush #1 · 45.5×53cm(10)
oil on canvas 캔버스 유채 · 2016



박성옥 Park Sung-ok
밀당(Push and pull) · 151×78cm
Acrylic on canvas 캔버스에 아크릴 물감 · 2020



석철주 Seok Cheoljoo
생활일기: 달항아리(Daily diary: Moon jar) · 86×84cm(40)
Acrylic & ink on panel 패널에 먹과 아크릴 · 2007



오치균 Oh Chi-gyun
감(Persimmons) · 40×40cm(9)
Acrylic on canvas 캔버스에 아크릴 물감 · 2011

콩세유아트갤러리1

CONSEIL ART Gallery

작가 협업을 통해 품격 있는 전시와 차별화된 예술 경험을 제공합니다.

정미애 JUNG MI AE

동국대학교 대학원 미술사학과 수료
동국대학교 고고미술사학과 졸업

〈개인전〉 10여회
〈단체전〉 125여회
〈현재〉 파인아티스트, 동화작가 (주)콩세유 대표,
콩세유 미술관 관장(1층 사립미술관)

〈작품소장〉
서울대학교병원(혜화동), 경민병원(대구),
프렌닥터빌딩(양재동), 주)씨엘(강남),
프로비스타호텔(교대),
세이유외과(노원) 외 개인소장 420여점



Forest of Mimi (2) · 130F · oil on canvas · 2023



기다림 · 130×160cm · oil on canvas · 2023



기다림 · 53.0×45.5cm · oil on canvas · 2025



그리움 · 53.0×45.5cm · oil on canvas · 2025

콩세유아트갤러리2

CONSEIL ART Gallery

동시대 예술의 가치를 조명하는 프리미엄 아트 플랫폼 갤러리



강영자 섬과바다 · 72×53cm
acrylic on canvas · 2023



샤갈 (판화) 1



샤갈 (판화) 2



이두환 The flower
45×53cm · 장지에 채색 · 2023



이예람 정원 · 73×61cm
oil on canvas · 2024



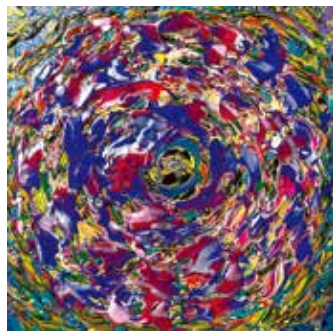
이예람 정원 · 91×65cm
oil on canvas · 2024



알렌토마 러시아의 설경
73×54cm · 석판화 · 2024



강은희 피어나는 은혜
90.9×72.7cm · 2026
acrylic, artificial flowers on canvas



Adia Kim
DIVINE ENERGY NO.5858DHC.SM.S
45.3×45.3×5cm
acrylic on canvas · 2024



장명선 예쁜 길, 꽃
53×40.9cm · oil on canvas



정고암 사랑 · 60×90cm
Korean handmade paper, acrylic · 2022



정고암 양 · 55×65cm · 2018
Korean handmade paper, acrylic

갤러리 위즈아츠

신진부터 중견 작가까지 폭넓은 전시와 도슨트 프로그램을 통해 작품의 이해와 가치를 함께 높여가고 있습니다.

김병수



진달래꽃의 여행
120×60cm · oil on canvas · 2025

바컨



New Vista Foal (9)
72.7×60.6cm · mixed media · 2025

양지원



까르보 불닭 I love eggs
45.5×45.5cm(10S) · 캔버스에 아크릴 · 2025

우시원



Contemplation#28
53.0×45.5Ccm · acrylic on canvas · 2026

이지



Warmly_Flower elephant
72×72cm · pastel & oilpastel &
Swarovski on paper · 2025

장개원



기억-여행
45.5×53.0cm · 혼합재료 · 2026



남 태 희 컵케이크



박 하 늘 cave



배 수 민 한 여름의 꽃



성 지 영 치유



윤 차 인 겨울나무



이 민 우 우주



이 의 진 혈팩



장 채 경
나는 편안한 사람이 되고 싶을 뿐이었는데



신 민 규 응시의 정원



안 다 성 워화유형



양 은 토 미국 같은 세계에 살며



윤 지 민 태초의 공간



조 하 은 기동Ⅱ



최 인 영 버스정류장



하 성 결 Rey Charles



홍 지 인
떠나지 말라는 눈이었나 봐

청년작가

경희대 서울대 이대 홍대 연합전



강지우 억압된 분출
90×135cm · 장지에 수묵채색 · 2026



김고은 산소정원
34×15cm · 장지에 채색 · 2026



김수윤 Why are you bleeding
50,2×60,7cm · 캔버스에 유화 · 2026



김윤지 memo
73×91,5cm · oil on canva · 2024



김태현 Nightlight
162,2×112,1cm · 장지에 혼합재료 · 2025



민혜영 와중渦中
97×193,9cm · 장지에 수묵담채화 · 2025



심수현
결 · 45,5×16cm
장지에 수묵담채 · 2024



이동하 여행과 침
162,2×130,3cm · 장지에 채색 · 2025



이소은 息 · 100×80cm
순지에 수묵담채 · 2023



장원석 LUMP -replica-
33,4×53cm · Acrylic on canvas · 2026



최화은 빙하 · 72,7×60,6cm
캔버스에 유채 · 2026



황재림
휘발 · 53×112cm · 장지에 채색 · 2025
넘어가기 · 20×103cm · 장지에 채색 · 2025

딜라이트 갤러리

박연주 김희연 유명훈 전스미 조원영

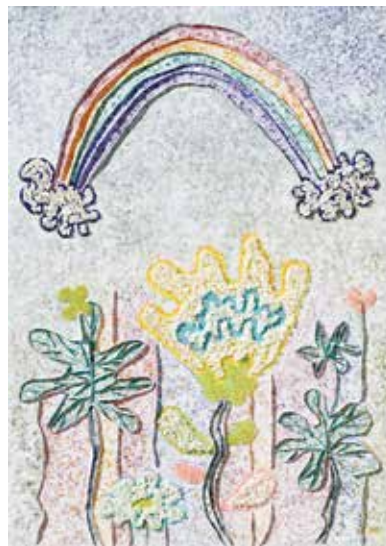
박연주 GWAK YOUN JOO



섬25 · 116.8×91cm · acrylic on canvas · 2025

홍익대학교 미술대학원 회화전공 졸업
개인전 및 초대전 49회

김희연 KIM HEEYEON



시간유희(TIME-PLAY) · 65.1×90.9cm
mixedmedia on canvas · 2026

홍익대학교미술대학원 회화전공 졸업
개인전 및 부스개인전 31회

유명훈 YU MYOUNGHUN



교감 · 100×73cm · 장지 아크릴릭 · 2024

홍익대학교 동양화과졸업
인사아트센터(전남미술관 갤러리) 등에서
4회의 개인전과 다수의 기획전

전스미 JUN S MI



Tulip Dream · 72.7×60.6cm · 캔버스위 아크릴 · 2026

2015년 홍익대학교 미술대학원 서양화전공 졸업
개인전 8회
숙명여대 문신미술관 소장

조원영 CHO WON YOUNG



Symbol of life(생명의기호) · 53×45.5cm

개인전 50회
(개인전 21회 국내외 아트페어 29회) 그 외
국내외 단체전 140여회

TROIKA Gallery

문일영 세오 신중숙 조영란

예술과 사람, 그리고 공간이 만나는 세가지 요소가 어우러져 예술적 시너지를 내는 공간을 지향합니다.

신중숙 SHIN JOUNG SOOK



선의 노래~ · 72.7×60.6cm · oil on canvas

개인전 10회
국제전, 단체전 260여회
2025~2026년 서울화랑미술제(코엑스)
아트페어 4회(서울, 대전, 경주)

문일영 MOON ILYOUNG



기억의 층위(Layers of memory)
72.7×72.7cm · oil on canvas

개인전 6회(서울, 대전, 세종)
아트페어 8회
(코엑스, 예술의전당, SETEC, 대전컨벤션센터)

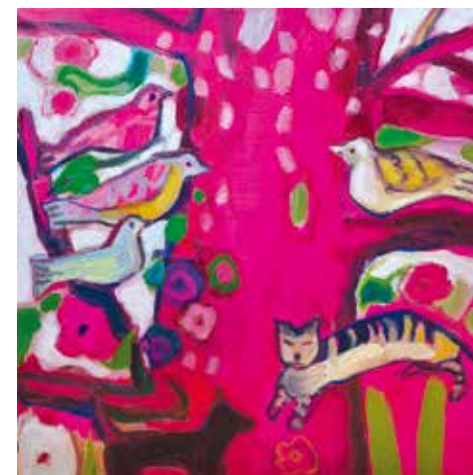
세오 SEO



파동의 우주(Cosmos Resonance)
90.0×72.7cm · oil on canvas · 2025

국제교류전 및 단체전 다수
경주, 대전 등 아트페어 다수 참가
화랑미술제 2025, 2026 참가

조영란 CHO YOUNG RAN



사랑의 계절(The season of love)
40×40cm · mixed media

개인전 3회
국제아트페어 개인부스전 7회
국제교류전, 단체전 다수참여
現) 대전미협회원, 대전미술대전 초대작가

이미정갤러리

LEEMIJEONG Gallery

공주 최초의 상업갤러리, 예술작품과 일반 대중간의 거리를 좁히기 위해 전시 기획

김신태



꿈 · 53.0×45.5cm
면천에 석채 아크릴 · 2025

김영임



환상의 부케 · 91.0×65.2cm
Fabrics Thread Arcylic · 2025

김지현



시간의 흐름 · 33.5×53.0cm
한지 먹 · 2025

노영란



only one · 3.0×3.0×1.5cm
은950 바르크진주 3EA · 2026

류정희



바람의 향 5 · 60.0×60.0cm
ceramic acrylic on canvas · 2025

박인순



제민천 가는 길에 · 45.0×60.0cm
화선지에 채색 · 2026

이만우



꽃도 아닌것이 나무인것처럼-별
53.0×43.9cm · oil on canvas · 2025

이은하



길 · 40.0×40.0cm
옷칠 교칠 난각 모시 · 2024

임성호



분청풍경 · 45.0×50.0cm
계룡산점토 안료 재유 · 2026

AN 갤러리1

고은주 김명자 양유민 이두선 최은철

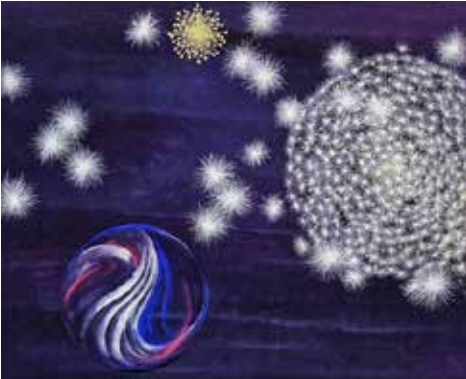
고은주



편안함 · 73×61cm
아사천에 과슈아크릴 · 2026

홍익대학교 미술대학원 동양화전공 석사졸 / 개인전13회 / 후쿠오카 아시안미술관, 국회의원회관, 한국미술관초대전, 부산BAMA, 호연지기전, 금보성 아트센터초대전, 가온갤러리2인전, 코엑스, 세텍, 예술의전당 아트페어등 다수 / 現) 홍익대학교 미술대학원총동문회원, 홍은회원, 호연지기회원

김명자



회상2601, 50×40cm , 장지에채색, 금분, 2026

홍익대학교 미술대학원 석사 졸업
개인전 4회, 부스개인전 6회, 아트페어 9회
그룹 및 단체전 180여회 / 現) 한국미술협회, 파주미술협회 수석 부지부장, 경기도 미술협회, 한국국제융합 미술협회, 홍은회회원

양유민



인간군상 시리즈中 · 45.5×53.0cm
painting, mixed media

오산대학교 시각디자인 전공 졸업
개인전 2회 및 단체전 다수
제28회 세계평화미술대전 특선
제13회 대한민국 오늘의작가 정신전 올해의 신진작가상
現) 러플갤러리 대표이사사

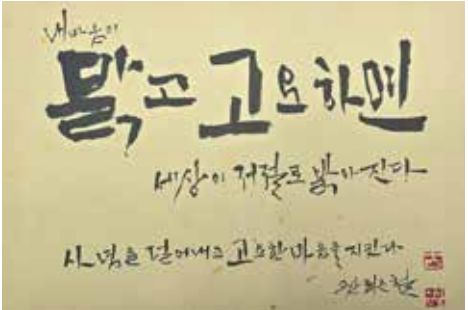
이두선



머물다흐르는마음
146×97cm · acrylic on canvas · 2026

홍익대학교 미술대학원 현대미술전공
개인전 12회(서울 예술의전당, 잠실롯데타워전시실 외) / 아트페어부스전 13회(킨텍스, 서울코엑스외)
단체전 (1989~2025) 현재 작업중
現) 한국미협 서양화분과이사, 홍우회, 고양중진작가회, 한일창작회, 엠엘갤러리대표

최은철



내마음이 맑고 고요하면

동양미학 박사 · 서예가 · 전각가 · 미학연구자
성균관대학교, 동양미학 전공, 철학박사
(사)세계서예전북비엔날레 예술감독, (사)K-문화연대 회장, (사)한국예술문화단체총연합회 동북아국제교류위원장, (사)세계미술협회 한국지회 이사, 성균관대학교 유학대학원 초빙교수, 제주 동심묵연 지도교수

AN 갤러리 2

김리원 박유미 이규영 이정민

김리원



평안의 계획함이라 너희에게
미래와 희망을 주려는 것이다 · 72.5×100cm
mixed media on canvas · 2025

홍익대학교 제품디자인과 졸업 / 개인전 48회, 아트페어 및 그룹전 200회 이상 / 미술심리상담사, 색채심리상담사, 퍼스널컬러전문가, 마케팅기획 전문가 / 2024 구스타프클림트 Award 대상 수상 / 2015 동남아시아 아트페어 대상

박유미



청야(靑夜) · 53×45.5cm
mixed media on canvas · 2026

국제예술대학교 뷰티 교수 / 전 하얼빈직업의학미용학원 교수(중국) / 유앤미 코스메틱 대표, C-Code Club 회원, 2025 COMF AVENUE 초대전, COEX World Art Expo 2025 참가 / 2024 롯데백화점 송파 아트센터 · 남양주 갤러리아 등 국내외 전시 및 그룹전 다수

이규영



해태 복원 프로젝트 - 흥, 손성형
60×35×70cm · 세라믹에 한국 분채 · 2025

충남대학교 대학원 미술학과 조소전공 / 개인전<해태 복원 프로젝트>CORNER갤러리,서울 / 2025 STUDY X PLAS 아시아 아트페어(오사카 EXPO 국제회의장,일본), ART ASIA DELHI(Yashobhoomi Coventioncenter CD HALL,인도), 찰다展(잇다스페이스,인천), 낯선형상 도착의 조각들展(미도탕문화저장소, 남원)

이정민



신비한 선인장 마을 · 72.7×60.6cm

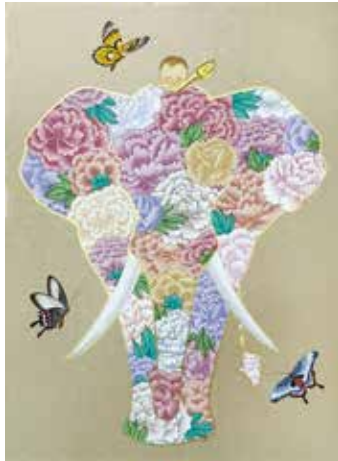
개인전(AN갤러리,헤이리), 단체전 3회 / 2025 SMAF 개인부스전, 한국여성작가협회 정기전, 한국여성작가협회 소품전 / 2024 한국여성미술 공모전 특별상 / 대한민국 여성미술대전 특별상 / 아트코리아 국제미술대전 AN갤러리 우수상 / 現 한국여성작가협회 회원, 한국전업미술가협회 회원, 아트코리아문화예술협회 회원

세미 갤러리

SEMI Gallery

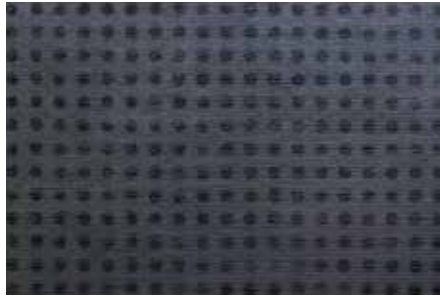
국내외 작가들의 창의적인 전시를 지원하며 예술적 교류를 이끄는 허브 역할을 합니다.

김선예



탄탄대로 · 64×90cm

김수근

무엇-What · 90,9×60,6cm
mixed media on woodencanvas

김태호



내가 사랑하는 마녀의 花林 · 디지털아트

박서연



열정 · 45×52

여운미

마주보기Ⅱ
116,7×80,3cm · mixed materials

이영남



혼돈과 질서 · 72,7×60,6cm

이진숙

Beautiful Life
53×53cm · watercolor on paper

최시은



물가의 인어 · 먹물 펜화

호진



나비효과 · 24×24cm · pencil stud

모던스페이스1

권순욱

개별적 표현과 창작 과정을 존중하며 다양한 작품을 선보이고, 독창적인 예술 세계를 확장해 나가는 갤러리

인사아트센터 개인전 전시 등 9회 개인전 진행
 Le salon des artist 전시 선정 -
 그랑팔레(프랑스 파리) (2025, 2026)
 Salon'd Automne 전시 선정 - 프랑스 파리(2025)
 Art Shopping Carrousel du Louver 부스전
 (2025)
 경기문화재단 아트경기 선정작가(2025, 2026)
 제29회 통일미술대전 서양화 부문 대상
 제13회 한국창작문화예술대전 최우수상 수상
 제21회 평화예술제 서양화 부문 특별상 수상
 제5회 양상팡당코리아 미술전 언론문화상 수상

現) 모던스페이스 갤러리 소속 작가



남한산성과 일월오봉도
 162,2×130,3cm · mixed media on canvas · 2025



푸른 나무가 있는 마을
 90,9×72,7cm · mixed media on canvas · 2025



탄천과 일월오봉도
 162,2×130,3cm · mixed media on canvas · 2025



평화가 있는 마을
 72,7×60,6cm · mixed media on canvas · 2025

모던스페이스2

권도훈 이도원 이우영 정민준

개별적 표현과 창작 과정을 존중하며 다양한 작품을 선보이고, 독창적인 예술 세계를 확장해 나가는 갤러리

권도훈



무지개 길목에서 · 53.0×45.5cm
mixed media on canvas · 2025

2025 Art of dreaming 발달장애인 미술전시회 /
2025 Posco DX 발달장애인 미술작가 단체전 전시 /
2025 대한민국 모던아트 대상전 입선 / 2024 아트코리아 청년작가 공모전 그린상 / 2023 BIKAF 부산국제어린이청소년 아트페어 동상
現) 모던스페이스 갤러리 소속 작가

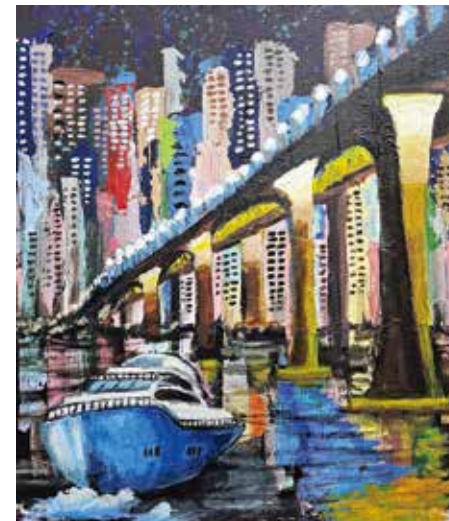
이도원



연못마을 노래자랑 · 53.0×45.5cm
mixed media on canvas · 2025

제23회 전국장애청소년 미술대전 대상 교육부 장관상 수상 / 성남장애예술인그룹전 "This Ability: 또 다른 능력" 단체전 / 제4회 하나아트버스 우수상 수상 / BIKAF 부산국제어린이청소년 아트페어 동상 수상
現) 모던스페이스 갤러리 소속 작가

이우영



꿈이 있는 도시 · 53.0×45.5cm
mixed media on canvas · 2025

제16회 경기도장애인미술공모전 우수상 / 제11회 대한민국 모던아트 대상전 특선 / 2025 Art of dreaming 발달장애인 미술전시회 / 2025 Posco DX 발달장애인 미술작가 단체전 전시
現) 모던스페이스 갤러리 소속 작가

정민준



이별준비 · 53.0×45.5cm
mixed media on canvas · 2025

2025 BIKAF 부산국제어린이청소년 아트페어 기관장상 수상 / 2025 Art of dreaming 발달장애인 미술전시회 / 2025 Posco DX 발달장애인 미술작가 단체전 전시 / 제22회 전국장애청소년미술대전 우수상 수상
現) 모던스페이스 갤러리 소속 작가

하나아트 갤러리

서순덕 성수희 윤혜연 이애경 이한 임혜영

전통 문화예술의 거리인 인사동에서 청 · 장년작가님들의 예술작품을 소개하고 있습니다.

서순덕



평화로운 오후
90.9×65.1cm · oil on canvas · 2026

성수희



하늘 빛 풍경(Sky-colored Landscape)_
A Geometric Sky 26-1
mixed media on canvas · 2026

윤혜연



Make You Feel My Love
90.9×72.7cm · acrylic on canvas · 2026

이애경



Dip in the Blue
116.1×91.0cm · oil on canvas · 2026

이한



Flow of rhythm · Ott-chil on jute-cloth · 2026

임혜영



FRORA
91×65cm · oil on canvas · 2026

스페이스 다미
SPACE DAMI



강호남
Red Roses · 89,4×130,3cm
oil on canvas · 2026



안소영
경계의 문 · 89,4×130,3cm
oil on canvas · 2026



김정화
풍요 · 22×22cm · oil on canvas · 2026



원미혜 구름속의 등대
53,0×45,5cm · oil on canvas · 2026



박진수
To Hetero Topia
116,8×91cm · 2026
acrylic, oil on canvas



이봉선 마음이 머무는 곳
53,0×40,9 · oil on canvas · 2026



이현봉
열정 · 60,6×72,7cm
oil on canvas · 2026



이영미
외출 · 53,0×33,4cm · oil on canvas · 2026



정말분
공존 · 89×130cm
oil on canvas · 2025



이복순
결실 · 60,6×90,9cm
oil on canvas · 2025



이종화 Space Imagination
80×40cm · acrylic, oil on canvas · 2021



최영미
golden apple · 40,9×53,0cm
oil on canvas · 2026

구스 갤러리

Koo's Gallery

문화적 불모지 부천 시민들에게 다양한 미술 작품들을 소개하면서 기획전을 개최하여 문화적 소통을 하고 있습니다.

미리안



빛의 사계
72.7×90.9cm · mixed media · 2025

신정옥



산 · 90.9×72.7cm
한지 판목, 캔버스위에 혼합재료 · 2025

안현



축복향아리39 · 72.7×90.9cm
판넬위에 혼합재료 · 2026

오의영



초록숲의 기억 · 45.5×60.6cm
mixed media on canvas · 2026

임평애



풍경이미지
60×50cm · mixed media · 2026

함승희



기억의 숲
31.8×40.9cm · acrylic on canvas · 2026

리수 갤러리

LEESOO GALLERY



고승희



김민선



김연희



김해란



윤서호



양우



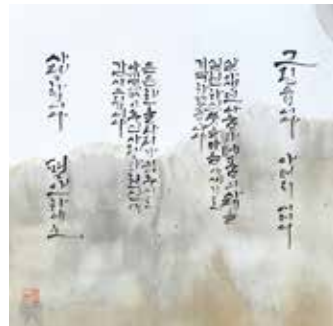
이원진



장현아



김혜영



문정아



박슬기



송혜경



임수영



임연숙



한수경



황재원

유티스 갤러리2

UTISSE Gallery

UTISSE Gallery는 동시대 미술의 흐름 속에서 작가의 개별적인 시선과 작업 세계를 소개하는 공간이다.

김경철 KIM KYOUNG CHUI

으랏차차 2026#1 · 33.4×24.2cm
acrylic on canvas · 2026

김은비 KIM EUN BI

우아한 초록 · 35×35cm
oil on canvas · 2023

나디아킴 NADIA KIM

꿈꾸는 공주님 · 72.7×60.6cm
acrylic on canvas · 2026

반혜진 BAN HYE JIN



등산 · 35×35cm · oil on canvas · 2022

유혜정 YOU HYE JEONG

말이 꽃이 되는 하늘길
90.9×72.7cm · oil on canvas · 2026

장현경 CHANG HYUN KYUNG

Living Memories · 91.0×91.0cm
acrylic & Mixed media · 2024

허현주 HEO HYUN JU

드러남과 사라짐의 시간
90.9×72.7cm
acrylic on canvas · 2025

아트메이트

김동영 박재희 우순근 정경수 조선희 최원미

김동영



서른다섯(2) · 78×88×50cm · steel wire · 2026

박재희



Heart · 91.0×91.0cm · oil on canvas · 2025

안운주



휴(休)-꽃의언어 · 37.9×37.9cm
acrylic on canvas · 2025

우순근



꿈을담다-행복한자동차
60×30cm
mixed media · 2025

정경수



묘안으로 세상 훑쳐보기-호기심
120cm원형 · mixed media · 2025

조선희



어우러지다2026-향기 · 41×28.5cm
watercolor on Arches paper · 2026

최원미



REMAIN · 52×52cm
mixed media on canvas · 2025

갤러리도안

강미숙 변보은 정종혁

예술과 일상이 자연스럽게 만나는 감각적인 도시와 자연을 품은 전시공간입니다.

강미숙 KANG MISUK

2025-2022 아르비방전(사제동행전)
(창원대학교 조현욱 갤러리)
2021 대구수채화협회 초대전
(대구문화예술회관)
개인전 4회, 그룹전 다수

변보은 BYEON BOEUN

2026 메종&오브제 - 파리 노르 빌팡트, 프랑스
2025 시애틀아트페어-
루멘 필드 이벤트 센터, 미국
2024 K-아트페어 대전-대전컨벤션센터, 대전
개인전 10회, 그룹전 다수

정종혁 JEONG JONGHYEOK

한,일교류 대한민국 아트100인전(일본.동경)
한,중,일 현대작가 초대전(중국.베이징)



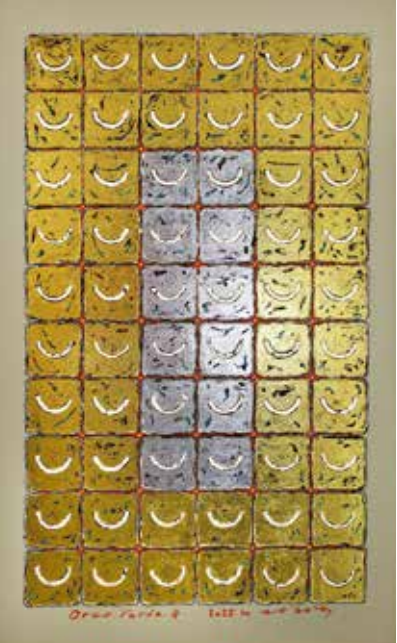
강미숙

RELATION · 33.5×54cm · oil on canvas



변보은

Plane of Time_blossom
300×300×25mm · ceramic(clay), color, glaze



정종혁 윤슬(glittering water)

116.8×72.7cm · acrylic on canvas

갤러리 B1

GALLERY B

작가들이 날개를 펴고 일어설 수 있는 공간으로 대한민국의 Bateau-Lavoir를 표방합니다.



복희 봄향기(내리네)
73×91cm · 아크릴 혼합매체 · 2023



김성희 낭스패밀리
116.8×91cm · 캔버스 위에 아크릴화 · 2026



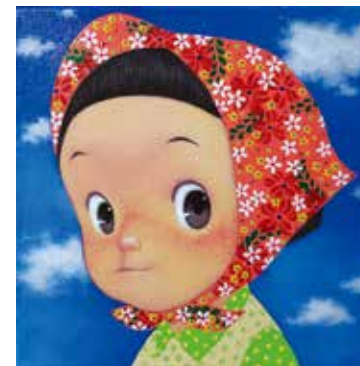
김해진(율리) Myth of yulli : Genesis
91×118cm · 캔버스 위에 아크릴화 · 2026



양지윤 여인의 미소 · 60×72cm
캔버스 위에 유화물감, 규사 · 2026



유영미 happiness16
53×45cm · 캔버스 위에 아크릴화 · 2025



윤희경 나 불렀어?
20×20cm · 캔버스 위에 아크릴화 · 2025



이은세 공병아리 백복도_과일밭
60.6×90.9cm · 한지에 석채 · 2026

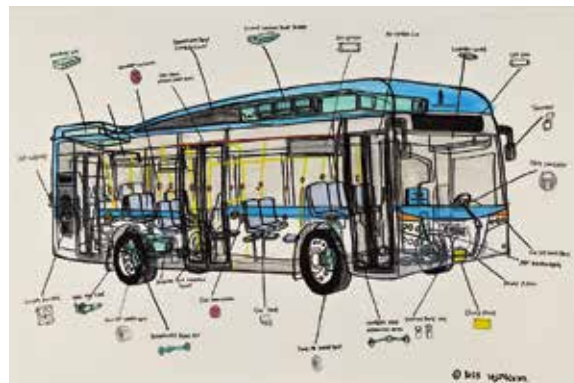


최희진 숨, 머물다
53.0×45.5cm · 캔버스 위에 유화 · 2026

갤러리 B2

갤러리B-NEO ART FOUR

작가들이 날개를 펴고 일어설 수 있는 공간으로 대한민국의 Bateau-Lavoir를 표방합니다.



권세진 The Blue Low-Bus with 3 Doors
90.9×60cm · acrylic & pen on canvas · 2025



박태현 다이슨의 결투
91×73cm · sellotape on panel · 2022



손제형 정글 밖으로
90.9×72.7cm · 한지에 먹, 과슈 · 2025



조영배 기억의 페이지
90.9×72.7cm · 캔버스에 유화 · 2026



최명은 형~빨리 와~!
66.8×24.2cm · 캔버스에 아크릴 · 2024

국제문화예술교류원3

더하트 The HaArt

국제문화예술교류원은 한중문화예술교류 및 한중쌍방교류, 미술교육, 국제적인 예술전시등을 주도합니다.

하가로 HA KARO



봄 · 37.9×45.5cm

하세로 HA SAERO



세 자매 · 91×72cm

하양로 HA YANGRO



우리 집 식탁 · 21.0×29.7cm

하지홍 HA JIHONG



상상하라 · 53.0×45.5cm · acrylic on canvas

하만홍 HA MANHONG



GEN 8 · 39.4×54.5cm · Ink on paper

하교홍 HA GYOHONG



여행 Passage · 31.8×40.9cm · oil on canvas

국제문화예술교류원4

김미정 이경수 이영주 전현경

국제문화예술교류원은 한중문화예술교류 및 한중쌍방교류, 미술교육, 국제적인 예술전시등을 주도합니다.

김미정



하운 · 61×41cm · 아크릴

2026년 現) 국제문화예술교류원 전속 작가
2025년 완주문화재단 작품소장
2025년 한·중예술작품전

이경수



그날 · 75.8×75.8cm · 아크릴

25년 4월 평화예술제 서양화부분 특별상, 입선
25년 10월 평화예술대전 민화부분 특별상

이영주



민화 십장생도 · 145×75cm

프리랜서 디자이너
25년 10월 제 29회 평화예술대전 민화부분/ 대상

전현경



하늘이와 벤자민 · 60×72cm · 아크릴 물감

한남대학교 회화과 졸업
2026년 3월. 전주, 담쟁이 갤러리 초대전
2023년 2월. 그림책 《하늘이와 벤자민》(비공) 출간

그룹 무지개

GRAA 1 (Group Rainbow Artist Association)

김정우 KIM JUNGWOO

Paranverse series · 30×40cm
enameling, copper mesh

김초희 KIM CHOHUI

꽃잎2024aS_graypink
40×30×40(h)cm
알루미늄 위에 우레탄도장

노화정 RHO HWAJUNG



Timeless · 53×45.5cm · 혼합재료

양병만 YANG BYOUNGMAN



CUBAN · 45×50cm · Pigment print

임정인 LIM JEONGIN



Peace be with you 2026 · 85×45cm · Lenticular Print

이병진 LEE BYUNGJIN



Untitled_1 · 40×40cm · pigment print

차용선 CHA YONGSUN

광성보-용두돈대-일출풍경
50×50cm · acrylic on canvas

그룹무지개

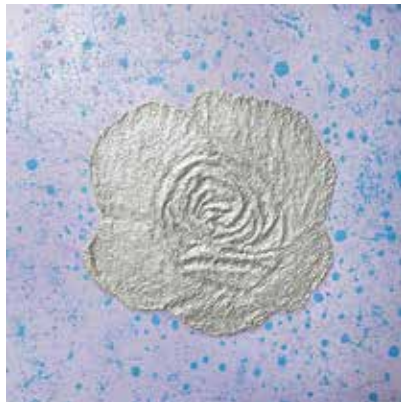
GRAA 2 (Group Rainbow Artist Association)

김경희 KIM KYEONGHEE



untitled · 53×40cm · oil on canvas

김나원 KIM NAWON


 심Ⅶ
 60,5×60,5cm · mixed media on canvas

이채영 LEE CHAEYEONG


 THE RED HEART-Ⅱ
 42×42cm · mixed media on Opal dust

장미나 JANG MINA



Village 26-3 · 39×31cm · 컬러펜, 황동(투각기법)

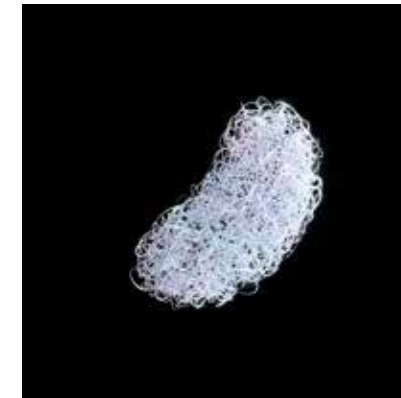
정상목 TOPMOK


 Asterokids series · 40×40cm
 Digital printing & acrylic mixed

최문희 CHOI MOONHEE


 Old Remembrance3
 5호변형 · mixed media on handmade Hanji

하청요 HA CHUNGYO


 Curling Vines II
 35×35cm · Digital Print



2026 제5회 서울아트페어

Hall 3



배드보스 아트 플레이스
최민수 현진영 배드보스 박주희 길미 한은선

배우 최민수



가수 현진영



작곡가 배드보스



가수 박주희



래퍼 길미



배우 한은선



최구자 일신미협

CHOI, GOOJA



자연 공존 (Nature-Coexistence)
145.2×112.3cm · mixed media on canva

최구자

이화여자대학교 미술대학 서양화과 졸업
개인전 및 초대전 17회, 국내외단체전 550회
이상, 대한민국미술대전 특선2회 입선1회, 구상
전 특선1회, 입선2회 / 現) 한국미협, 전업미술
가협회, 한국여류화가협회(2015년 부이사장 역
임), 의정부가톨릭미술가회, 경기여류화가회(자
문위원), 고양원로작가회, 프랑스국립미술원 회
원, 이서회 회원, 녹미미술협회 이사



여은경
시간여행 · 53×45.5cm



박미용 여정(star hour)
116×112.3cm
mixed media on canvas



김연순
I am standing here · 49×53cm



김연희
행복한여인2 · 66×54cm



김희영 무화과1,2,3 · 90×29.5cm



손혜영
설레임 · 72.7×53cm



우경미
에덴동산 · 27.3×22cm



이명희
나의 정원 · 60.6×72.7cm



하미희 rhythms of Radiance
72.7×60.6cm

박운주 정영경

PARK, WOON JOO / CHUNG YOUNG KYUNG

박운주

이화여대 서양학과 졸업, 동대학원 순수미술학과 졸업 / 조지워싱턴 대학교 미대 석판화과정 수학
 개인전 11회, 서울아트페어, 서울아트쇼, 북경·홍콩 국제아트페어, KIAF, 화랑미술제, MANIF 등 국내외 아트페어 다수 출품
 남부현대미술제 (제주, 부산, 전주), 부산국제환경미술제 (부산)
 한국미술교류협회 한독 문화 교류전 (독일), 서울 현대미술 시드니전 외 다수 그룹전 출품
 경기대 대우교수 및 경원대 강사, 대한민국미술대전 심사위원 역임
 한국미협, 강남미협, 한국여류화가회, 이서전, 갑자전 회원



숲이야기 26-4 · 53×40cm · acrylic, silkscreen



숲이야 26-3 · 53×33cm · acrylic, silkscreen

정영경

이화여자대학교 미술대학 서양화과 졸업
 중앙대학교 예술대학원 졸업
 개인전 5회
 서울아트페어,
 서울국제아트 엑스포,
 청두비엔날레, 서울아트쇼,
 남송아트페어, 서울현대미술제,
 The Asian Spirit % Soul
 채림전, 이서전,
 갑자전, 여성창작회전



기억지우기-6
 60×60cm
 mixed media · 2025



기억지우기-11
 75×75cm
 mixed media · 2026



재불작가 유인호

YU INHO

2018 프랑스 르살롱 동상
 2010 젊은 재능 작가상 (국제 앙드로말로 협회)
 2018-21 한국 구상 대제전
 (예술의전당, 한가람 미술관)
 2008 프랑스 국제 아트페어 매즈 2008(매즈)
 2025-26 서울아트페어(서울 세텍)
 2013-26 프랑스 ART CAPITAL 르살롱
 (그랑팔레 미술관, 파리)
 2018 프랑스 ART CAPITAL 앙데팡당
 (그랑팔레 미술관, 파리)
 2013-17 프랑스 살롱 도톤느(상젤리제, 파리)
 2015-16 프랑스 국립 살롱전 SNBA
 (카루셀뒤루브르, 파리)
 2018-19 프랑스 제 20회 작가들의 만남
 주빈 초대 작가 선정(몽모리옹)
 2016 프랑스 인터내셔널 살롱 비텔
 주빈 대한민국 (비텔)
 2013 프랑스 루브르 아트쇼핑
 (카루셀뒤루브르, 파리)



Le café des rendez-vous · 116×91cm · 아크릴화 · 2025



삶의 투영 · 100×200cm · 유화 · 2018



휴식 · 80×80cm · 아크릴화 · 2025



빛이 내리는 칼비 항구 · 80×80cm · 아크릴화 · 2025



재불작가 임 길

LIM KIL

limKil 은 프랑스 파리에서 활동하는 회화작가이다. 사실적 관찰을 바탕으로 현대적 상징성을 결합한 작업을 선보이며, 빛을 중심으로 형태와 공간, 색의 관계를 탐구해 왔다.

유화의 밀도와 투명성을 활용해 화면에 시간성과 깊이를 축적하며, 빛이 만들어내는 감각적 울림과 존재의 충위를 회화적으로 구현한다.

주요 모티프인 '나비'는 변모와 갱신, 새로운 존재로의 이행을 상징하며, 인간 내면의 가능성과 창조의 질서를 은유적으로 드러낸다.

현재 프랑스 파리의 Galerie Art Club과 옹플뢰르(Honfleur)의 Galerie OBENICH 전속 작가로 활동하고 있다.

수상

2013 Le Salon, Société des Artistes

Français, Médaille d'Argent (은메달)

2011 Le Salon, Société des Artistes

Français, Médaille de Bronze (동메달)



Un attende 기다림 · 80×80cm · peinture a l'huile 유화 · 2024

Vers la lumière 빛이 있는 곳
80×80cm · peinture a l'huile 유화 · 2025Inviter 초대 · 80×80cm
peinture a l'huile 유화 · 20253 sentiments · 80×80cm
peinture a l'huile 유화 · 2024



강다운 녹화푸른숨결



고윤정 나를 생각해 주세요



김지영 매화



유서영 우정



이주은 나의 님



장명남 선물



정명자 수국



백미경 청포도 익어가는 날



신명옥 봄이 오는 구나



안영미 그대와 영원히



조혜경 기다림



최미라 설레임



최미숙 능소화의 계절

2026 갤러리 103 이돌미작가 초대전
‘나의 그림 여행’
2025 경기아트센터 거리로나온 예술가 단체전
〈광주시문화예술회관〉
2025 Art of dreaming 발달장애인 미술전시회
단체전 전시
2025 Posco DX 발달장애 미술작가 전시회
단체전 전시
2025 제1회 이돌미 개인전
‘ON&OFF 〈〈일과 휴식〉〉’
2024 아트코리아 청년작가 공모전 블루상
2023 대한민국현대여성미술대전 입선

現) 모던스페이스 갤러리 소속 작가



나들이 · 100.0×80.3cm
mixed media on canvas · 2025



내 친구 I · 53.0×45.5cm
mixed media on canvas · 2025



내 친구 II · 53.0×45.5cm
mixed media on canvas · 2025



고양이와 내 친구 · 53.0×45.5cm
mixed media on canvas · 2026

김은혜



감정의 집157 · 72.7×90.9cm
캔버스에 아크릴외 채색종이 콜라주 · 2026

김현숙



WITH YOU · 65.1×50.0cm
oil & materials on canvas

박하랑



Wealth and Power 2 · 53×72cm
Graffiti and oil pastels on panel · 2026

지혜영



시간의 결 No. 1 :
푸른 환기 (Blue Ventilation)
33.5×53cm · cu천에 혼합재료 · 2025

Wendy P



Framed #2 · 30×20cm · acrylic on wood · 2026

하나미미



인연 · 60×60cm · 아크릴과슈 · 2025

BB선미



Sunflower love freedom
80×117cm
acrylic on canvas · 2026

홍익대 미술대학원 회화와 졸업
개인전 및 단체전 다수
인천호텔 아트페어
제11회 서울아트쇼(코엑스)
인천 아트쇼 2025



illusion_1 · 116.8×91.0 · mixed media on canvas · 2024



illusion_2 · 90.9×72.7
mixed media on canvas · 2024



illusion_3 · 90.9×72.7
mixed media on canvas · 2024



illusion_8 · 116.8×91.0
mixed media on canvas · 2024



권국희 흐르는 달빛의 밤



김상례 머무는 자리



김여진 untitled



이민정 불은 어디에서 오는가



정순겸 존재의 몸짓



조선미 엄마의 품속



노종환 제3의 키(Key)



박미경 untitled



안병호 꿈



조순영 오늘도 웃는 날



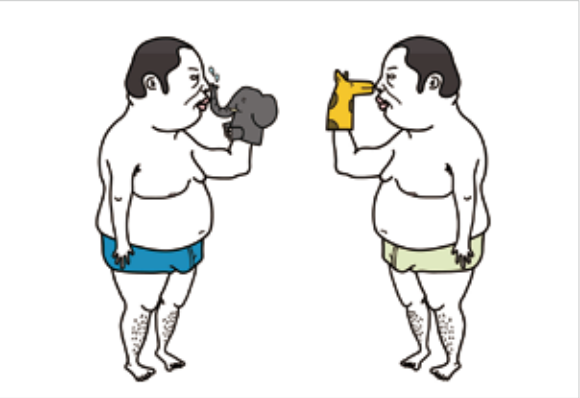
최승산 꽃이피니



홍자까 untitled

SECTION 5
한국아우라아트회

김보림 OISTA



0 HZ_하고 싶은 말 · 76×102cm · digital print on canvas · 2025

유미란 YOO MIRAN



담소(談笑)
33.4×53.0cm
eggshells & mixed media on canvas

유영자



티아우바 · 121×85cm
캔버스에 아크릴 & 페이퍼그라스 · 2025

한아영



심연의 숨
91.0×91.0cm · acrylic on canvas · 2025

이선미 LEE SEON MI



니르바나 · 120×60cm · acrylic on canvas · 2023

김은숙 장관호

KIM EUN SOOK / JANG KWAN HO

김은숙

개인전 6회, 아트페어 그룹전, 초대전 해외전 및 단체전 다수
 現) (사)한국미술협회 회원, (사)한국전업작가회 회원, 한국모던아트작가회 회원,
 대한민국 모던아트대상전 추천작가, 대한민국 여성미술대전 추천작가



내안에 너 · 53×45.5cm · mixed media



마음이 향하는 곳 · 90.9×65.1cm · mixed media

장관호

개인전, 22년 아트페어 개인전, 단체전 및 해외초대전 다수
 사)대한민국회화대전 초대작가, 한국전업미술가협회 회원, 사)청소년미술협회 이사,
 전국장애청소년 미술대전 심사위원, 2023,24,25 아트페어 조직위원



까치들의이야기 1 · 53.0×45.5cm · acrylic



까치들의이야기 2 · 53.0×45.5cm · acrylic

김선희 박노영 안금숙

KIM SUN HEE / PARK NOH YOUNG / AN GEUM SOOK

김선희

개인전 4회
씨울회, 한국미술교류회 회원
사)한국청소년미술협회 교육위원

박노영

개인전 4회
국가보훈문화예술협회 초대작가
한일미술교류회 회원

안금숙

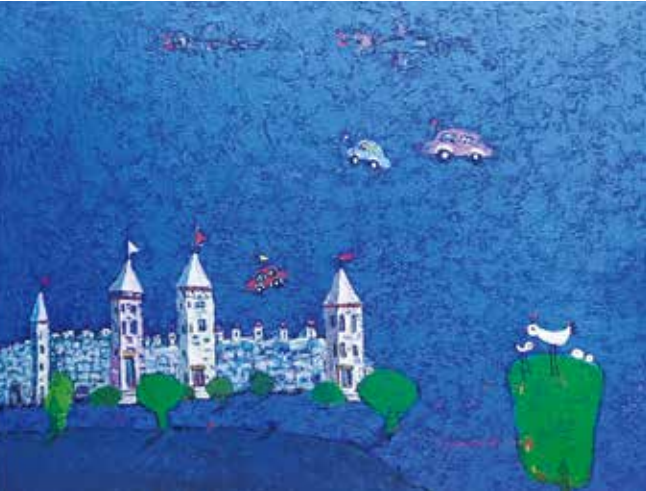
개인전 5회, 국내 및 해외전 다수 출품
국가보훈문화예술협회 초대작가
사)한국미술협회 회원
사)한국전업미술가협회 회원
씨울회, 한일미술교류회 회원
사)한국청소년미술협회 교육위원



김선희 Secret Garden
53.0×45.5cm · acrylic on canvas



박노영 가을 이야기들 I · 90.9×65.1cm · acrylic on canvas



안금숙 소년, 꿈을 꾸다 · 116.8×91.0cm · acrylic on canvas

이숙 지속자

LEE SOOK / JI SOOK JA

이 숙

창조미술대전 우수상 및 특선
대한민국미술대전 43회, 44회, 특선
국가보훈미술협회 최우수 예술초대작가상
現) 한국전업미술가협회회원,
한국청소년미술협회 교육위원



송배 · 100×80cm · acrylic on canvas



어울림 · 90×63cm · acrylic on canvas

지속자

2024 대한민국 문화 경영 大賞
제13회 2026 대한민국사회 공헌大賞
한국미술레전드대상 우수작가 초청전시회 최우수상
제11회 대한민국 모던아트대상전 최우수상
2025.새로운시작,함께하는 예술초대전
최우수 예술 초대 작가상
제39회 대한민국 회화대전 전국공모 최우수상
2025 대한민국 창조 문화예술 大賞

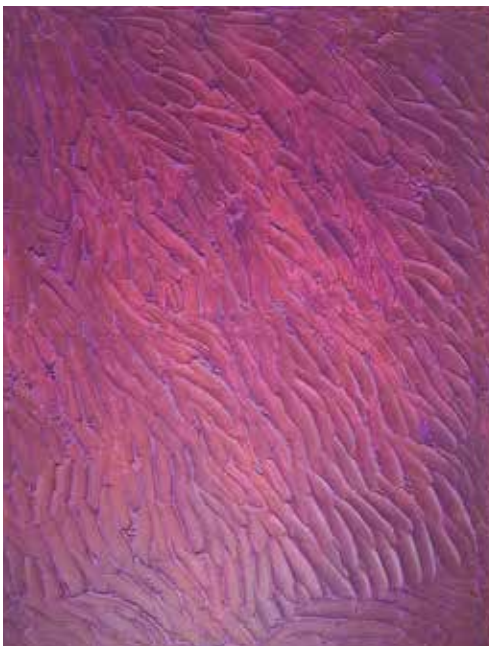


황금갯벌 · 72×90cm · acrylic on canvas



은총과 축복 · 61×75cm · acrylic on canvas

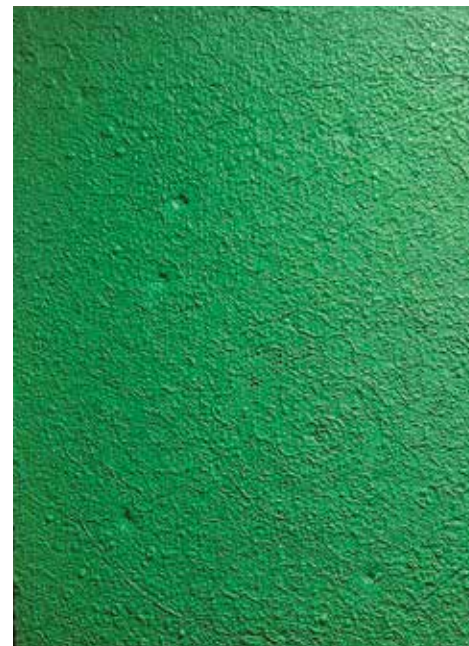
제2회 서울아트페어 참여
 흑백사진 전시회 다수 참여
 단체전 3회 참여
 2023.6 충청북도 미술대전 특선
 2023.8 코리아아트페스타 우수작가상
 2024.5 충청북도 미술대전 특선
 2024.3 신사임당이울곡 서예대전 특선



임계점에서 드러나는 감정의 몸
 116×90cm · 혼합재료+아크릴 · 2025



내면을 닦는 손길
 116×90cm · 혼합재료+아크릴 · 2025



웅이의 기억
 116×90cm · 혼합재료+아크릴 · 2025



응시의 숲
 116×90cm · 혼합재료+아크릴 · 2025

강태희 KANG TAE HEE



저만치 보면 · 45.5×27.3cm · acrylic on canvas

이화여자대학교 미술대학 졸업
개인전 및 초대전 13회
단체전 30여회, 아트페어 다수 참가
現) 한국미술협회, 한국추상수채화가회

김석순 KIM SEOK SOON



Process · 90.6×60.0cm · acrylic on canvas

이화여자대학교 미술대학 졸업
개인전 15회
단체전 150회 이상, 해외 아트페어 다수
現) 한국미술협회, 구상전, 한국전업작가회

김선화 KIM SUN HWA



Imagination · 53×45cm · acrylic on canvas

개인전 및 초대전 5회
아트페어, 그룹전 다수 참가
한국미술협회, 구상전,
한국전업작가회, 한국추상수채화작가회

박상미 PARK SANG MI

Mono Complex
60.6×45.5cm · acrylic on canvas

개인전 및 초대전 11회
아트페어 및 단체전 200여회
(사)구상전 이사장,
한국추상수채화작가회

고재희

예원예술대학교 조형미술학과 졸 / 개인전 및 부스전 5회 / 목우회미술대전 및 각종미술대회 수상 7회 / 대한민국의회제 대한민국 우수작가 208전 그외 100회 이상전시 / 現) 한국미협 대한민국의회제, 중랑미협부회장, 일원회운영위원, 늘봄회

이문

경향미술대전, 회화대전, 목우회전, 단원미술제 / 369예술터 초대개인전, 히스아트페어, 인천아시아아트쇼, 서울아트페어, 회화대전 초대작가전, 한중중견작가초대전, 한국현대미술의조명전, 코리아아트페스티발전, 예형회정기전 등 그룹전 다수 / 現) 한국미협, 미술단체성북의 빛, 예형회

황제영

개인전 및 부스전 4회 / 대한민국미술대전입선 부산미술대전특선 신사임당미술대전특선 목우미술대전입선 구상미술대전 입선 BFAA국제아트페어 인사아트부산전 부산회화제 부산미술제 ART대구아트페어 대한민국동행아트페스티발 아름다운 만남전 일본근대미술전 LOVE기획전 서울아트페어



고재희

속삭임 · 53×45.5cm · acrylic paint



이문

오래된 마을 (old town) · 116.5×91cm · oil on canvas



황제영

팩토리의 새로운 조수들 91×73cm

안도아트3

김옥희 김재희 김종진 박귀연

김옥희



세친구 · 38×45.5cm · oil on canvas

개인전 1회, 단체전 21여회 2015~2026 현재 작품활동 중
한국회화의 상전 우수상, 양대광당 국제전 입선, 한국여성
미술대전 입선, 강남 미술대전 특선
現) 한국미술협회, 미술단체예형회 재무국장, 전업미술가
회, 국제앙드레말로회 정회원

김재희



success · 52.4×41cm · oil on canvas

디자인예술학부 졸업 / 개인전 1회 (영갤러리)
2025 여성작가초대전, 한국회화의위상전 우수상 수상,
현대여성미술대전특선수상, 2025 KBS2 드라마 여왕의집 61회
협찬, KPAM 대한민국미술제 등 다수 전시
現) 미술단체예형회 총무국장, 사)한국미술협회회원
사)전업미술가협회회원

김종진



또롱이 가족 나들이 · 91.0×72.7cm

각종 미술대전 심사위원역임
단체전 개인전 다수
전업작가회 회원
종로미협 부회장, 미술단체 예형회사무총장,
미술단체흥미회

박귀연

LUNA Flora · 90.9×65.1cm
oil on canvas+graphic work

개인전 1회
국내전 및 해외초청전 12회
국제전 및 국내공모전 4회 수상
국내 및 해외 아트페어 11회 참여
現) 미술단체예형회 부총무

경인교육대학교 대학원 미술교육석사 졸업
개인전 4회
(프리퍼갤러리, 아트페어 개인부스)
상설전시중 로댕갤러리 9회
아트엔전 1회~6회(검재정선미술관 외)
초미연전 1회~16회 (검재정선미술관 외)



행복한 정원 · 50×50cm · oil on canvas



행복한 정원 · 50×50cm · oil on canvas



행복한 정원 · 50×46cm · oil on canvas



행복한 정원 · 80×80cm · oil on canvas



행복한 정원 · 50×46cm · oil on canvas

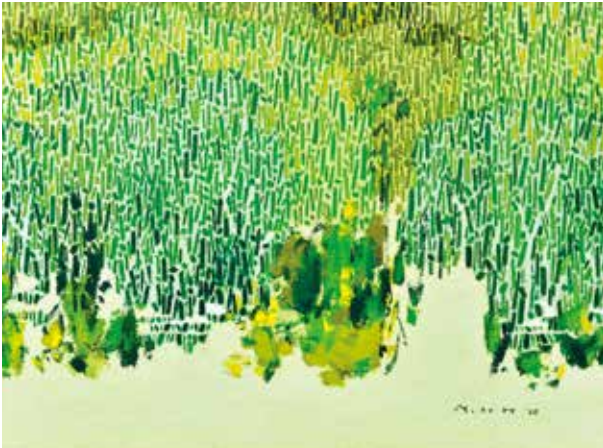
서울교육대학교 미술교육과
홍익대학교 대학원(교육학 박사)
개인전 16회
대한민국미술대전 특선 3회, 입선 6회
녹색미술상(2002), 이광하 청년작가상(2023)
그랑에존느 초대 작품(2000)
Comparaisons 초대 작품
(2020, 2023, 2024, 2025 파리)
서울아트페어(2022, 2023, 2024, 2025, 2026)
World Art Expo(2024, 2025)
World Art Festa(2026)
기타 그룹전 160여회
現) 대한민국미술대전초대작가,
국전작가협회 사무국장,
국제앙드레말로협회(ADAGP)



Space of sensibility 25061 · 130,3×162,2cm · Mixed Media · 2025



Space of sensibility 26031
90,9×72,7cm · Mixed Media · 2026



Space of sensibility 26021 · 60,6×45,5cm · Mixed Media · 2026



Space of sensibility 25101 · 72,7×53,0cm · Mixed Media · 2025



김기희



김석중



김영미



김영희



박인환



박정자



안광수



안금주



양창부



오의정



오재천



이태근



전수걸



정윤지



최장철



최재필

강아름	강옥자	강천애	고방수	고은자	고효자	권혜경	김기민
김난영	김미옥	김미자	김미정	김복순	김분순	김선화	김성자
김성호	김은정	박연희	박은심	서동숙	서정미	손지영	송동근
신은영	이경자	이경희	이경희	이규석	이순미	이승자	이현지
정보희	임귀빈	장영숙	조명숙	주도희	주세희	한정희	허애자

MFA of Fine Art, Gachon University
Pasadena City College,
Study of Fine Art, California

David & Charles Award
(The Artist & Leisure Painter Magazine, UK)

개인전 및 단체전 다수 참가



distance within
116.8×91cm · mixed media on canvas · 2026



distance within
162.2×112.1cm · mixed media on canvas · 2026



distance within
72.7×60.0cm · mixed media on canvas · 2026



distance within
72.7×60.0cm · mixed media on canvas · 2026

김창완

CHANGWAN KIM

2026 SKV1전시 / 갤러리B전시

모마갤러리서울 / 관악아트홀전시

2025 현대백화점갤러리 초대전(천호점 서울)

성남아트홀 전시 / 관악아트홀갤러리 초대전

용인 세계 예술&아트 엑스포 초대전(용인실내체육관)

녹십자 아이매드 서울숲의원 갤러리 초대전

아르떼숲갤러리초대전(서울)

2024 피움아트센터갤러리 초대전(고성)

2023 인사동 엔틱&아트페어 / KIAF SEOUL(금산갤러리)

붓으로 보다!전(갤러리B) / 대구아트페어(대구)

붓으로 보다!전 아트디오션갤러리(여수) /

갤러리에(서울) / 한희원갤러리(광주) / 연세갤러리(서울)

2022~2025 서울아트페어(SETEC 서울)

2019 GAF 글로벌아트페어 싱가포르 싱가포르마리나베이

단체전: 현대백화점갤러리 초대전(천호점) / 부산아트페어 /

올해의 작가100인전 어울림미술관(고양) / 록큰롤 르네상스

전(마포아트센터 서울) / Art topping 전(갤러리나우 서울) /

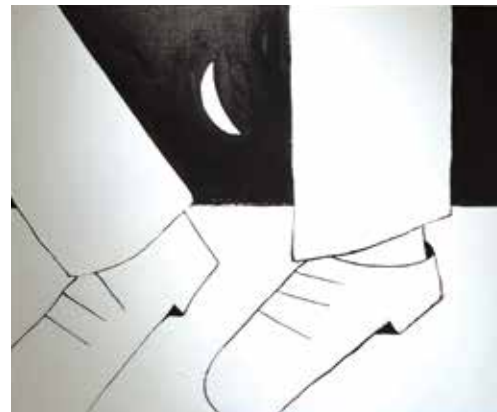
제주 성박물관(제주)

작품소장: LS웅산타워(서울) / 하동 케이블카(하동) / 엠버서

더서울 풀만호텔(서울)



강통 · 91×72.5cm · acrylic on canvas



어디로 가나 · 60×72.5cm · acrylic on canvas



와인 · 60×90.5cm · acrylic on canvas



해돋이 1 · 130×161cm · acrylic on canvas

이정연

LEE JUNG YEON

개인전 25회
 단체전 다수
 제9회 대한민국 예로티시즘 공모전 대상 수상(제주)
 2026 모마갤러리서울
 2026 성남아트홀전시(성남)
 2025 녹십자 아이매드
 서울숲의원 갤러리 초대전(서울)
 2025 현대백화점갤러리 초대전(천호점 서울)
 2024 피움아트센터갤러리 초대전(고성)
 2023 대구 아트페어 대구 엑스포 서관
 2023 올해의 작가100인전
 (고양어울림누리 어울림미술관 고양)
 2022 5월 [개구쟁이] 그림책에 그림
 2022 연세갤러리 초대개인전(서울)
 2022~25 서울 아트페어 초대개인전
 (SETEC 서울)
 2021 한국구상대제전
 (예술의 전당 한가람미술관 서울)
 2019 GAF 글로벌아트페어
 (싱가포르 싱가포르마리나베이)
 2019 김창완밴드 앨범 '문'-자켓 그림



호랑이 · 162×130cm · acrylic on canvas



얼굴 I · 45×53cm · acrylic on canvas



얼굴 II · 45×53cm · acrylic on canvas



우드스탁 · 72.5×60.5cm · acrylic on canvas

박계희

PARK GYE HEE

개인전 9회

대한민국 미술대전 수상

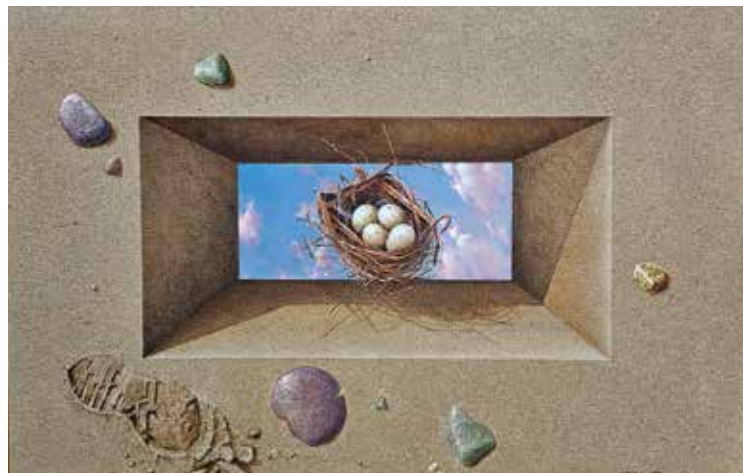
세계 평화 미술대전 대상 서울시장상

대한민국 국회 문화체육관광위원회 위원장상

한국국제대전 예총 회장상 그외 다수



Into the Memory
53×45cm · materials: mixed media · 2026



Into the Memory
160,0×112,0cm · oil painting on canvas with mixed media



Into the Memory · 53×45cm · mixed media · 2026



Into the Memory · 116,8×91cm · mixed media · 2026

오성아트스튜디오 갤러리

O.S.Art Studio Gallery

2026년, 30여 년 넘도록 평면과 입체를 넘나들며 작업 세계를 구축해 온 오성 작가는 '순수함의 본질'을 주제로 한 새로운 조형물 시리즈를 선보인다. 특히 이번 작업은 8년간 입체 작업의 깊은 성찰과 고민을 바탕으로 자신만의 조형적인 작업을 하였다.

작가는 과거 '작은 것들의 역할과 움직임을 통한 이미지 변화'에 심취해 왔으며, 특히 경북 양남 대형 '킹콩 작업'은 조형 언어에 대한 고민과 성장을 가져다준 중요한 분기점이었다. 이를 토대로 순수함을 '중세 기사'로 정의하고 조형화했다. "기사는 악함을 지키고 누군가와 악을 상징하는 존재"라고 설명하는 작가는, 작품을 통해 관람객 각자의 아름다운 기억과 인간 본연의 순수함을 수호하려는 메시지를 전달한다.

주목할 점은 스테인리스스틸 주재료다. 부식되지 않는 영원함이 외부 오염과 시간 속에서도 순수함을 지키는 인간 자아를 투영하며, 차가운 금속이 이면의 고결하고 뜨거운 순수함을 부각하는 역설적 미학을 구현한다.

이번 신작은 오성 작가의 오랜 조형 세계 깊이와 철학적 밀도를 보여주며, 현대 사회가 잃은 순수함과 악속의 가치를 다시 생각하게 작품들이다.



ONRAM

신현정 윤심연

신현정 ONRAM

충남예술고등학교 서양화 졸업

배재미술대학교 순수회화 졸업

러시아 이르츠클레츠대학 드로잉 단기연수

초대개인전 13회, 아트페어 80회, 2-3인전 10회, 그룹전 200여회



황금호박-복덩어리 · 91×91cm · Mixed media · 2026



황금호박-복덩어리 · 27.5×27.5cm · Mixed media · 2026

윤심연 YUN SIM YEON

배재대학교 미술학부 서양화졸업, 배재대학교 일반대학원

2026 국내외 아트페어 및 개인전, 초대전, 그룹전 다수

前) 배재대 출강

現) 대전미술대전초대작가, 한국미술협회, 대전미술협회, 미로회회원



I am (마음 놀기) · 40×40cm · 삼베& 아크릴&바느질 · 2025



365 (1년을 하루같이) · 35×35cm · 삼베&아크릴&바느질 · 2026

김다빈

KIM DA BIN

- 2023 프랑스 파리 Atelier Gustave 갤러리 초청전
 2024 제6회 대한민국 민화아트페어 개인부스
 〈시간을 걷는 버선〉
 2024 LA 한국문화원〈Minhwa, The Elegance of
 Korean Folk Paintings〉
 참여 및 한지 워크숍 어시스턴트 활동
 2024 동덕아트갤러리 특별세화전
 〈물렸거라, 세화 나가신다5〉 우수상 수상
 2025 이태리 밀라노 한국민화 특별전 -
 동덕아트 갤러리
 2025 동덕아트갤러리 -
 제2회 동덕여대민화학과 동문전
 2025 구울담 갤러리 〈길〉 초대전
 2025 동덕여자 대학교 석사청구전 -
 동덕아트갤러리
 2025 인사아트 프라자 -
 제3회 동덕여대 민화학과 동문전



결의 시간 · 117×80 · 장지혼합



결화1 · 68×55 · 장지혼합



바라 F · 68×55 · 장지혼합



호린 · 30×52 · 장지혼합

김선희

동덕여대 미래전략융합대학원 민화학과 석사졸업
라운제나 아트스튜디오 대표
개인전 3회, 그룹전 다수

김수현

동덕여대 미래전략융합대학원 민화학과 석사졸업
경희대학교 교육대학원 창작민화 교육자 과정 수료
개인전 6회, 그룹전 다수

윤수경

동덕여대 미래전략융합대학원 민화학과 석사졸업
문화예술교육사
개인전 3회, 그룹전 다수



윤수경

유영 · 24×24cm · 마대천 위에 혼합재료



김선희

청화의 꿈 · 가변크기 · 백자토, 색화장토, 청화안료



김수현

모란도 · 64×50cm · 장지 수간분채

박재영 성세실리아 최정현

PARK JAE YOUNG / SUNG SESILIA / CHOI JEUNG HYUN

박재영

"그리움이 머무는 공간, 그곳에서
당신은 가장 아름다운 꽃으로 피어납니다."

2025 한국창조미술대전 입선

2025 갤러리 가우디움 그룹전

성세실리아

2019 'One Self' competition 입선

(SeeMe + Chashama)

디지털 전시회 World Trade Center,
New York

2026 제4회 한국여성작가 회화공모전 입선

제3회 KMAF 대한민국 현대 미술대전 입선



박재영 Shadow of Purple · 130.3×89.4cm · acrylic on canvas

최정현

2024 제34회 한국여성미술공모전 입선

2025 제35회 한국여성미술공모전 입선

2025 제15회 국토해양환경보전협회
국제문화예술대전 특선/장려상



성세실리아 매일, 삶의 순간에서 당신은 무엇을 발견했습니까?

72.5×54cm · acrylic on canvas



최정현 take a rest · 72.7×60.6cm · oil on canvas

“평범함을 유예하고,
유행을 유예하며, 악함을 유예한다.

목공방 유예는 한 땀 한 땀 정성껏 작업하며, 강직한 직선과 두터운 단면, 정직하게 노출된 접합으로 남성적이고 단단한 존재감을 빚어낸다. 오랜 시간 정성을 다해 만들기 때문에, 한 번 완성되면 세월이 지나도 흔들리지 않는 강인한 구조와 가구 그 자체로 목직한 멋을 지닌 영속적인 가구가 탄생한다. 유예 — 열심히 빛는, 시간을 초월하는 강인한 아름다움.”

저희 공방작품은 전통 한옥의 구조에서 영감을 받아 다리를 쌓아 올렸습니다. 집이 땅 위로 서서히 올라가듯, 단단한 목재를 층층이 쌓아 안정적이면서도 입체적인 다리 형태를 완성했습니다.

조그마한 돌산 같은 목직한 정취를 더하고자 자연석을 정성껏 잘라 넣었습니다. 한옥의 단단함과 자연의 거친 아름다움이 어우러진 이 작품은, 단순한 가구를 넘어 시간과 자연, 전통이 숨쉬는 조각 같은 존재가 되기를 바랍니다.



김지영 오다현 오수현

KIM JI YOUNG / OH DA HEUN / OH SU HUIN

김지영

한국천아트예술협회 김천지부장
국제명인명장회 경북지회장
근대일본미술협회 초대작가

오다현

국제문화예술명인명장회 현대섬유공예 청년명장
국제우수작가전 국회의원상
오다현 개인전 1회, 초대전 3회

오수현

국제문화예술명인명장회 자랑스러운국인대상
근대일본미술협회 문화예술공로상
현대미술협회 운영위원



김지영 기억 · 130×80cm · 천연염료, 패브릭물감



오다현
빛을 품은 이별의 꽃 · 70×140cm
오배자, 가자, 광목, 패브릭물감



오수현 하나의 잎 · 50×50cm · 패브릭염료, 광목, 패브릭물감

곽지영 김강미 남정은

KWAK JI YOUNG / KIM KANG MI / NAM JUNG EUN

곽지영

동덕여대대학원 민화학과 석사졸업
동덕여대대학원 민화학과 출강
경희대 평생교육원 민화 강사
개인전 5회, 단체전 다수

김강미

동덕여대대학원 민화학과 석사졸업
동덕여대대학원 민화학과 강사
덕성여대 동양화 학점은행제 강사
2025정부미술은행 작품소장(국립현대미술관)

남정은

現) 경기대, 경인여대 평생교육원 민화강사
동덕여대대학원 민화학과 석사 졸업
동덕여대 회화과 졸업(서양화전공)
개인전 5회, 단체전 다수



곽지영

My Little Tiger · 120×120cm · 천에 혼합재료 · 2026



김강미 시공산책(時空散策)VII

116×72cm · 장지에 혼합재료 · 2026



남정은

福 · 31×52.5cm · Mixed media · 2026

이희진 정선희

LEE HEE JIN / JUNG SUN HEE

이희진

동덕여자대학교 미래전략융합대학원

민화학과 석사 수료

수원 차담민화화실 부원장

(사) 한국민화협회 회원

초대개인전 〈秀怡投(수이투)프로젝트〉(2025)외

다수 해외 및 국내전시 참여



Frosting · 110×45cm · 순지에 분채



Frosting2 · 110×45cm · 순지에 분채

정선희

동덕여자대학교 미래전략융합대학원

민화학과 석사 수료

(사)한국민화협회 회원

(사)현대한국화협회 회원

(사)한국민화협회

(사)가회민화 아카데미

지도자 과정 수료

A Journey Through Minhwa,

상파울로 한국문화원,

브라질 전시(2026) 외

다수전시 및 민화아트 페어 참가



황모란 · 30×30cm · 흙판에 various pigment



짚레너머 산 · 60×50cm · 흙벽에 various pigment

고은진 김지현 이지연

KO EUN JIN / KIM JI HYUN / LEE JIYOUN

고은진

개인전 8회 단체전 120여회

사)한국민화협회 추천작가

2024 한국 현대민화 뉴웨이브 25 선정작가

2024, 2023 민화의비상전 선정작가

2023, 2022 갤러리일백헌 창작프로젝트 선정작가

김지현

동덕여자대학교 민화학과 석사졸업

동대문문화원 민화 강의중

개인전 4회, 단체전 다수

이지연

동덕여자대학교 민화학과 석사 졸업

개인전 4회 단체전 120여회

동서미술문화학회 이사, 월간민화 칼럼 연재중



고은진

도원1 · 50×70cm · 광목에 혼합재료 · 2025



김지현

靑_magpie's gaze 2 · 90×105cm · 비단에 석채 · 2023



이지연

하지(夏至) · 80×160×2ea · 한지에 채색 · 2026

충남대학교 예술대학 서양화 전공
개인전 4회 개최
국내 단체전 다수 참여
한국미술협회 회원
가톨릭 미술가회 회원, 후상회 회원



갈라진 틈 『The Fracture』
60.6×45.5cm · acrylic on canvas



선택 『Choice』
100.0×72.7cm · acrylic on canvas



추방 『Exile』
100.0×72.7cm · acrylic on canvas



정화 『Purification』
72.7×60.6cm · acrylic on canvas

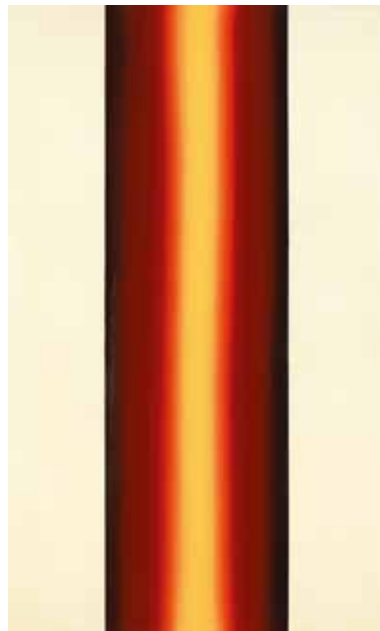
이채현

LEE CHAE HYUN

영국 골드스미스 대학교 순수미술 학사, 첼시 예술대학 순수미술 석사를 졸업하고 홍익대학교 미술대학원 회화와 박사과정을 수료한 현대회화 작가이다. 먹과 유화를 혼합한 회화적 실험을 통해 평면과 공간 사이의 긴장을 탐구하며, 공간 인식과 지각 구조를 회화적 언어로 풀어낸다. 2020년 《내재된 경험》, 2021년 《Singularity》, 2024년 《EXTERNAL》을 포함한 개인전을 개최하였으며, 2018년부터 현재까지 서울과 런던을 중심으로 다수의 단체전 및 아트페어에 참가하며 동시대 회화 담론 속에서 작업을 전개하고 있다. 평면 회화의 물질성을 통해 공간과 지각의 경계를 탐색하며, 회화 안에서 새로운 차원적 경험의 가능성을 탐구한다.



이질적인 감각들
72.7×90.9cm · 캔버스에 유화와 먹 · 2024



차원의 균열
97×162.2cm · 캔버스의 유화 · 2024



Kind of Blue
90.9×72.7cm · 캔버스에 유화와 먹 · 2024



바람
60×118cm · 캔버스에 유화와 먹 · 2024

SEOUL ART FAIR COLLECTION

서울아트페어 특별전

**김 광 복**

호피도

34×41cm · 민화원로작가

**김 동 순**

꽃 · 45×38cm

개인전 9회, 한국미술협회,
동두천미술협회**박 천 숙**

향기 · 30×30cm

개인전 & 아트페어 25회,
한국미협이사**손 근 호**

과거와 미래

91.0×62.2cm

개인전 7회
강동미술협회회장 역임**우 남 숙**

장미 · 45×33cm

개인전 10회, 단체전 수십여회

**이 대 선 화**

기다림 · 45×38cm

개인전 8회

**이 묘 순**

비천 · 53×45cm

개인전 13회, 단체전 20여회

**이 정 희**

화음 · 32×21cm

개인전 16회, 단체전 30여회

**이 현 희**

취미 · 53×41cm

개인전 17회, 단체전 수십여회

**조 몽 룡**

사랑의 여인

45×38cm

개인전 37회
대구시전초대작가

J.HYUN_ART

김경숙 김정현 조옥주 최정숙 최한솔

김정현



태고적몸짓
180×140cm · acrylic on canvas · 2024



존재에너지 · 53×46cm
mixed media on canvas, pasta · 2023

김경숙



빛나는 바다의 초대 · 100×100×100cm
aurora film and mixed media · 2026

홍익대학교 미술대학원 졸업 조각전공
개인전 15회, 단체전 70여회

조옥주



함께 · 60.6×60.6cm · oil on canvas · 2022

강원대학교 미술과졸업 서양화전공
개인전 및 초대전 9회, 단체전 190여회

최정숙



D of Joy · 33.4×24.2cm
mixed media on canvas · 2023

강원대학교 문화예술대학원
홍익대학교 평생교육원 수료
개인전 7회
초대 및 부스전 8회, 단체전 80여회

최한솔



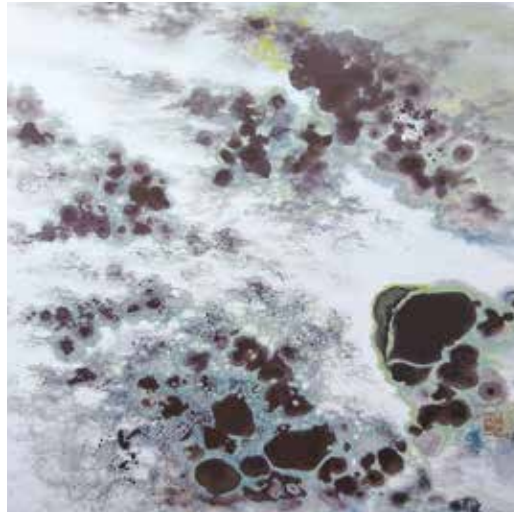
수호의 잡상
37×37cm · ceramics · 2026

춘천교육대학교 대학원 조형예술과
개인전 3회, 단체전 10여회

진영서

JIN YOUNG SEO

인천대학교 교육대학원 졸업(미술)
대한민국 미술대전 입선(비구상)
개인전 8회
(갤러리 가온, 조형갤러리)
아트피아회, 묵인회 회원



A flow · 69×66cm · oriental paper colors

To heaven
65×85cm · oriental paper colors powders

Crowd · 46×61cm · oriental paper colors



The Eye · 37×51cm · oriental paper colors powders

김옥숙

KIM OKSUK

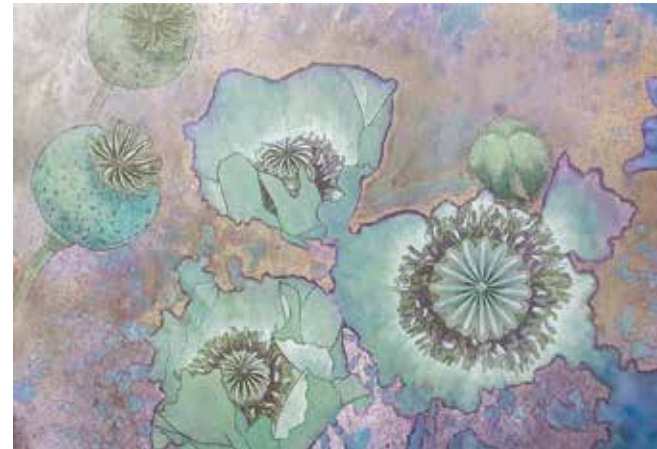
경남대학교 문화유산복원예술학과 미술학석사
 부산대학교 대학원 졸업
 개인전 44회 및 단체전 510여회
 대한민국미술대전 초대작가 및 심사위원 역임
 동서미술상, 부산미술대전 심사 외 다수
 現) 한국미협, 사)경남미협 부이사장,
 마산미협 이사, 경남여성작가회,
 경남구상작가회, 현대미술교우회 자문위원,
 경남한국화가협회 등



놀이터
 32,2×90,9cm · 장지에 채색



군집의 유희
 32,2×90,9cm · 장지에 채색



심연의 꽃-양귀비
 60,5×90,0cm · 장지에 복합재료



봄의 찬미-동백과 동박새
 90,9×65,1cm · 장지에 채색

안 호 경
AHN HO KYUNG

한국미협 서양화2분과 임원전
L. A 예총특별초대전
現) 안도ART기획 대표
미술단체 예형회 회장
한국녹색미술회 집행위원장
전업미술가협회 대외협력위원회위원장



축제제 · 72,7×91cm · oil on canvas



어둠속의 빛(light in the darkness)
72,7×60,6cm · oil on canvas



어둠속의 빛(light in the darkness)
53×72,5cm · oil on canvas



어둠속의 빛(light in the darkness)
72,7×60,6cm · oil on canvas

주은서 주은우
JU EUN SEO / JU EUNWOO

주은서

- 2025.11 7th 개인전 becoming dream
마키아울리 아트갤러리 (속초)
- 2025.10 NewYork 빅스크린 초대개인전. (뉴욕)
- 2025.07 단체전 EGO. MUSEO DEL MAR(스페인)
- 2024.12 6th 개인전 becoming flower&me
에빠뉴 (서울)
- 2022.08 제2회 중앙일보회화대전 동상 수상.
그외,문화예술지원사업개인전 및 기획
단체전 다수



grow up2 · 91×117cm · oil on canvas



grow up · 91×117cm · oil on canvas

주은우

- 2025 (회원전)
2025서울미술협회초대작가전 (서울)
- 2024, 2023 (정기전)
2024서울미술협회회원전 (서울)
- 2024 (기획,단체전)
감성의 표현展. 영아트갤러리(대전)
- 2023 (기획,단체전)
봄의 향연 단체전. 영아트갤러리(대전)
- 그외 (1th 개인전)푸르름의 내음,
(2nd 개인전)흐르는 시간들 및 단체전 다수



초록의 전개들(숨바꼭질)
53×45.5cm · oil on canvas



기둥들
53×45.5cm · oil on canvas

한국여성캘리그래피작가협회



구영은



김미영



김혜영



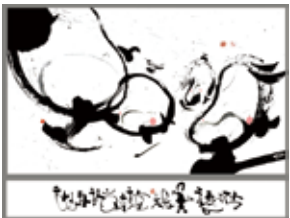
박근하



이숙희



이종순



정기숙



정은실



조수진



박영순



백미경



신선옥



이보영



이서하



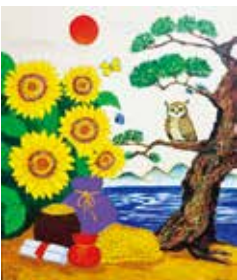
조옥현



최이정



한소연



한정원



홍경애

개인전

2026. 4. expanding SURFACE(갤러리지하)

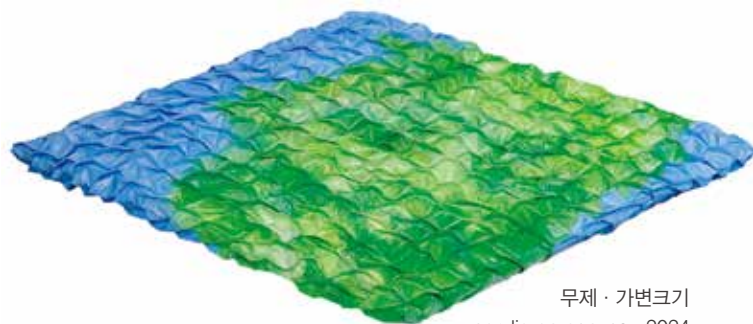
그룹전

2025. 8. 파도가 속삭이는 밤(한스갤러리)

2025. 3. 대전아트포럼전(갤러리 메르헨)

2024. 3. 인디갤러리 그룹전(인디갤러리)

2024. 1. in+harmony 그룹전(Gallery EA)



무제 · 가변크기
acrylic on canvas · 2024



무제 · 80×H44cm · acrylic on canvas · 2024



물에 비친 나무 no.1 · 23×30cm · acrylic on canvas · 2024



물에 비친 나무 no.2 · 23×30cm · acrylic on canvas · 2024

손지선 김희동 이예림

SON JI SUN / KIM HEE DONG / LEE YE RIM

손지선

- 2025 2024 경기 청년 작가 선정 초대전 (오산시립미술관)
- 2025 제34회 전국 회룡 미술대전 특선 (의정부예술의 전당)
- 2024 제33회 전국 회룡 미술대전 특선 (의정부예술의 전당)
- 2024 현대미술초대전 등 그룹전 다수 전시

아이의 장난감 하나가
평범한 공간을 순식간에 놀이터로 바꾼다.
나는 그 순간의 웃음과 움직임,
그리고
그 안에 숨어 있는 작은 이야기를 바라본다.
내 그림은 그렇게 놀이가 지나간 자리에서
시작된다.



Cherry cake · 116.8×90cm
acrylic on canvas & water-based oil
2025



꽃성 · 116.8×90cm
acrylic on canvas & water-based oil
2025

김희동



코인질주 · 34.8×27.3cm
acrylic on canvas · 2026



신분승천 · 34.8×27.3cm
acrylic on canvas · 2026

- 2012 Academy of Art university in San Francisco,
Fine Art in illustration 졸업
- 2012 Lg G2 핸드폰 CF 스토리보드
- 2014 서울 예술의 전당 ‘보테로전’, ‘가우디전’ 일러스트

이예림



희망을 실고 · 40.9×27.3cm
oil on canvas · 2026



힘들지만 귀엽잖아 · 40.9×31.8cm
acrylic on canvas · 2026

- 2015 국민대학교 회화과 졸업
- 2024 경기청년작가 선정 초대전(오산시립미술관)
- 2024 제33회 전국회룡미술대전 특선(의정부예술의 전당)

현아트

방희정 서현승 신금숙 이명숙 이지현 임현주 정수윤



이지현 Blue Eco · 53×45.5cm · oil on canvas



신금숙 꽃과 나비 · 53×45.5cm · acrylic on canvas

서현승 바위틈에 머문 봄
53×45.5cm · oil on canvas

방희정 행복한 견세프

72.7×60.6cm · oil on canvas



이명숙 남프랑스의 정원

53×45.5cm · oil on canvas



임현주 노란햇살 한조각

53×45.5cm · oil on canvas



정수윤 바다에 물든 꽃

53×45.5cm · oil on canvas

박희명

PARK HEE MYONG

국내외 개인전 45회
 아시아, 유럽, 미국 등 국외 및
 국내 초대 / 교류전 등 450여회
 대한민국미술대전 및 대한민국서예전람회 등
 심사위원 13, 고문 2, 자문위원 3
 중앙위원, 부이사장 2, 조직위원장, 상임부위원장
 운영위원 10, 이사 등 임원 다수
 중국 중경공상대학교 및 운남예술대학교 객좌교수
 대한민국미술대전 (구상 한국화) 특선 2회
 서울특별시장상 (우수상)
 대한민국미술대상전 종합대상 등
 한국화, 서예, 문인화 대상 9회



아침햇살의 운연산 · 104×70cm · 지본,수묵,진채 · 2025



하구(河口)섬바다 · 69×101cm · 지본,수묵,진채 · 2026,1월



아침햇살에 물든 가을 설악 · 99.5×69cm · 지본,수묵,진채 · 2025,1월



송암 연무도 · 50×60cm · 지본,수묵,진채 · 2025,1월

김해도 이오선 전영숙

KIM HAE DO / LEE OH SUN / JEON YOUNG SOOK

김해도

개인전 이즈갤러리 외 3회
국제아트페어 부산백스코 외 다수
그룹전 20회

이오선

2025. 10.16-19 / 홍익미술 포커스 아트페어
Saatchi Gallery, London
2024. 01.19 / 한국미술 : 과거, 현재 그리고 미래
The Art House Singapore, Gallery II
2023. 11.01 / 한국미술 : 과거, 현재 그리고 미래
예술의전당 한가람미술관

전영숙

구미문화회관 외 개인전 2회
아트페어 다수
그룹전 2회



김해도 기억의 향기 · 53×45.5cm · oil on canvas



전영숙 여정 · 53×41cm · acrylic on canvas



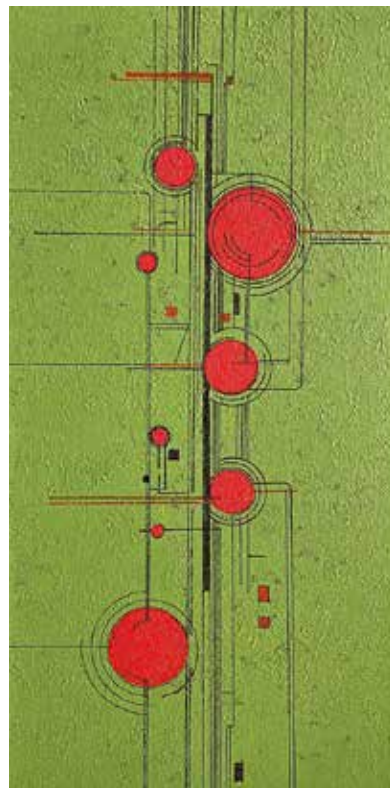
이오선 Heaven · 정방 10호 · acrylic on canvas

개인전 5회

- 1) 기억의표상전, 2025, 대전 문화공간 주차
- 2) 의식의흐름전, 2022, 대전고트빈갤러리
- 3) 대전과학예술비엔날레 2022 선정작가전
(메타브레인시티), 대전일보 랩마스갤러리
- 4) 원초적감성전, 2021, 대전모리스갤러리
- 5) 조형적공명전, 2019, 대전모리스갤러리



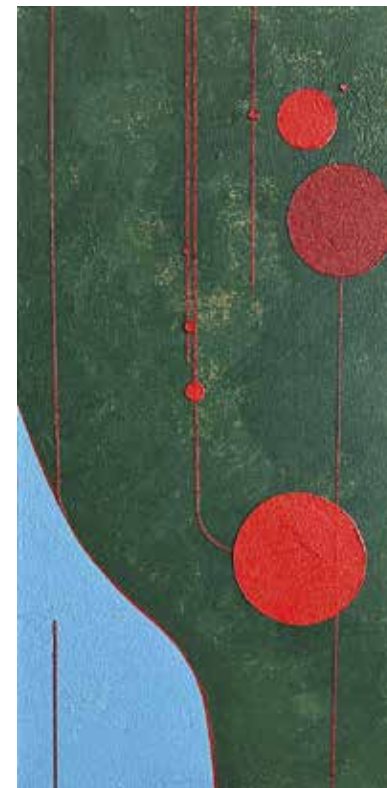
망각 Forget · 40×80cm · acrylic



잔광 Afterglow · 40×80cm · acrylic



축적 Accumulation · 40×80cm · acrylic



파장 Frequency · 40×80cm · acrylic

은경숙 최종진

EUN KYOUNG SOOK / CHOI JONG JIN

은경숙

개인전 및 부스전 13회 국전심사위원 역임
 운영 및 심사 : 경기미술대전 행주미술대전, 관악현대미술대전
 초대작가 : 경기미술대전, 국민예술협회
 한국미술협회 한국화분과 이사, 종로미술협회 이사
 아향회 회장



여행길에서의 추억 · 52×38cm · 아트지 수묵담채



봄기운 · 52×38cm · 아트지-수묵담채

최종진

해외전 30여회, 단체전 200여회 작품, 개인전 3회(통인화랑 1981년)
 프랑스리옹 Espace 13(2010년), 이형아트 갤러리(2012년)
 부스전 5회(고양꽃전시관 2017년), 서울예술의전당(2022년)
 서울Art페어부스전(2022년~2023년~2025년 세텍)
 現) 한국미술협회 자문위원, 현대한국화협회 자문위원, 종로미술협회 고문, 새날미술협회 고문, 성목회 회원, 안산미술협회 회원



봄의 숨소리 · 109×74cm · 수묵담채 · 2019



오후의 산책 · 52×38cm · 수묵담채 · 2020

Rhode Island School of Design 졸업

2024 (졸업 전시): RISD Painting Senior Show
(BFA Senior Thesis Show), Woods Gerry
Gallery, Providence, RI

2024 (단체전): 계룡산 그곳에 가면, 갤러리 상신,
Gongju South Korea

2025 (개인): Past the Present, Duru Artspace,
Seoul South Korea

2025 (아트페어): Study x PLAS: Asia Art Fair,
Osaka International Convention Center, Osaka
Japan

2026 (아트페어): 화랑미술제, COEX Convention
& Exhibition Center, Seoul South Korea



fine line · 11"×14" · oil paint on wood



dream chaser · 5"×4" · oil on masonite



bread winners · 12"×16" · oil paint on wood



last call (1) · 12"×12" · oil paint on wood

아지트C갤러리

안모경 이은경 폴리 한춘화

안모경



A Forest of the mine
53×53cm · acrylic on arches · 2026

이은경



테디베어 해바라기가 비추는 세상
72.7×60.6cm · mixed media

폴리



Meditation · 5×8×4cm · 휴지심

한춘화



희희낙락 · 35×40cm · 라꾸소성

정희석

JEONG HEE SEOK

홍익대학교 산업대학원 애니메이션
홍익대학교 조형대학 가구·제품디자인

現) 한남대학교 융합디자인과 겸임교수
배재대학교 아트앤웹툰학과 출강
contemporary artist
대전예술고등학교 교감
대전시교육청지정 예술영재원 원장
한국미협, 창작마을, 한미연, 대미연, 한발조각회,
미로회, 복우회, 아트포럼전 등 회원



하얀여우 (복합재료)
500×55×20



금색시바 (복합재료)
600×45×20



초록은 색이 아니다2 (복합재료)
1350×510×350



초록은 색이 아니다3 (복합재료)
1100×600×350

N작가

강숙희 박경란 박삼화 심수현 이승언 이영애 최영란



강숙희 작약
30×30cm · oil on canvas · 2018



박경란 길 위의 복1
82×82cm · 한지, 먹, 분채 · 2018



박삼화 May lily
50×50cm · acrylic on canvas · 2026



심수현
Lucky Fish-Vertical(Blue)
20×145cm · 한지 분채



이승언 행복을 주는 꽃
30×30cm · acrylic on canvas · 2026



최영란 너처럼
31,8×41,0cm · oil on canvas · 2026



이영애 그 여름날
45,5×37,9cm · oil on canvas · 2026

아트힐예술기획1

ARTHEAL ARTS PLANNING

작가의 철학을 섬세히 담아 전시의 품격을 완성하고 관객의 마음에 오래 머무는 감동으로 예술과 시장을 잇는 아트힐예술기획



가연수 Whose is it?



김민석 무아지경#습



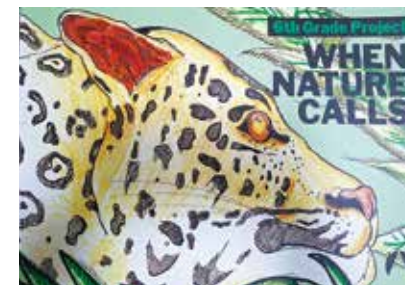
김유미 기억의 오브제



석애경 영화



송미정 자가분해의 불꽃



신울 When Nature Calls



박경희 사랑스런복숭아25-1



박은아 풍요-그러한 가을날



신해솔 해바라기와 나비



연지형 행복한 속삭임

아트힐예술기획2

ARTHEAL ARTS PLANNING

작가의 철학을 섬세히 담아 전시의 품격을 완성하고 관객의 마음에 오래 머무는 감동으로 예술과 시장을 잇는 아트힐예술기획



유경완 자화상-그림쟁이



유지영 별빛사탕벚꽃



이기연 봄날의 나비정원



임서울 나의 첫 교통수단



임영미 그날에



장귀옥 치유의 산수



이슬기 Dewbloom



이은화 달항아리



채종화 인생은 아름다워



최승애 아침햇살



황동희 진주귀고리소녀의 꿈

마포나루 민경숙

MIM KYUNG SOOK

마포나루에서 잃어버린 고래를 기다리며,
당신의 마음에도 한 마리 고래가 헤엄치길~~

[개인전] 4회 : 갤러리 라메르 외

[부스전] 23회: 서울아트페어,
Bank Art Fair, 조형아트페어, 아트힐아트페어,
IAA, SMAF, 일본국제아트페어, 오사카아트페어 외

[단체전] 한국미협전, 송파미협전, 노원미협전,
종로미협전, 한외미전, 창미회전,
AK국제미술대전, 회화대전, Paris전,
오카야마전, 향가리전 외 다수

[수상] 대한민국미술인상, 한국미협회장상,
한국예총회장상, 대한민국여성리더대상,
창조문화예술대상 외 다수

現) 한국미협, 송파미협, 노원미협, 종로미협,
한외미회, 창미회, 한국녹색미술협회,
현대미술교우회, K-art Forum,
아트코리아방송 칼럼리스트, 미술치료학 Ph.D



Sing of Love 15 · 27,3×22,0cm · acrylic on canvas



Sing of Love 14 · 27,3×22,0cm · acrylic on canvas



Sing of Love 10 · 72,7×60,6cm · acrylic on canvas



Sing of Love 22 · 45,5×53,0cm · acrylic on canvas

秀 아틀리에

성금주 임수경 지순심

성금주 SUNG GEUM JU

서울아트페어 부스전
단체전 다수

임수경 LIM SU KYOUNG

카톨릭대학원 현대미술 전공
한국미술협회 회원, 의왕미술인회 회원
개인전 및 초대전 9회
아트페어 3회, 단체전 다수

지순심 JI SOON SHIM

성신여자대학교 서양학과 졸업
단체전 다수
서울 아트페어 부스전
개인전



성금주 에델 바이스 · 65.0×53.0cm · acrylic on canvas · 2026



임수경 여행 · 53.0×53.0cm · acrylic on canvas



지순심 Winter · 60.6×50.5cm · oil on canvas · 2026

개인전 15회
 단체전 및 초대전 140여회
 대한민국미술대전 심사위원 역임
 KPAM 대한민국미술제 심사위원
 2023년 제27회 통일미술대전 대통령상
 외 수상경력 다수
 사)한국미술가협회 자문위원
 성남미술협회 자문위원
 사)한국전업미술가협회 고문
 사)구상전 고문
 미술단체 시아(SIA) 고문
 그림에세이 회원



꽃의 향연 · 53.0×45.5cm · watercolor on paper



꽃의 향연 · 53.0×45.5cm · watercolor on paper



꽃의 향연 · 53.0×40.9cm · watercolor on paper



꽃의 향연 · 53.0×45.5cm · watercolor on paper

개인전 45회
 해외아트페어전시 300여회
 프랑스 국립미술학교(85년)
 프랑스 재불작가협회회장
 머니투데이 더 리더 칼럼저자
 스포츠한국
 서양화가 김중식의 아트인칼럼 저자
 환경일보 fun한예술가들 칼럼
 한국미술협회회원

수상: 대한민국최고국민대상 전국기자협회최고대상 대한민국신문기자협회대상 글로벌자랑스런인물대상 국제문화 예술공로대상 한, 중, 일 최고우수상

※ 소장처: 국립현대미술관, 서울시립 미술관, 청와대, 양평군청, 대사관, 대검찰청, 성남검찰청, 안양, 여주 검찰청, 도곡동다위팰리스, 선화 예고명예의전당, 고려대, 서강대, 건국대, 대원, 국방대, 우리은행, 북경외교관서 외 200여곳

※ 개인소장: 중국강림주석 (마오쩌둥초상화), 대통령, 정치인 연예인, 스포츠인, 사업가 등등



아름다운 궁전 I · 193.9×130.3cm · mixed media



아름다운 궁전 II · 193.9×130.3cm · mixed media



아름다운 궁전 III · 193.9×130.3cm · mixed media



아름다운 궁전 IV · 193.9×130.3cm · mixed media

소화갤러리

전병희 주은영 윤공희 백수정

전병희 JEON BYUNG HEE



마음으로 그리다~ 마음의 휴식
53.0×45.5cm · oil on canvas

개인전 17회, 단체전 230여회, 세계평화미술대전 종합 대상 (문체부장관상), 중한미술교류전 문화예술 대상, 대한민국 국제문화예술 대상, 대한민국창조문화예술 대상, 대한민국 명인 연합회 명인 선정 / 꽃잎터치법 개발, 특허

주은영 JU EUN YOUNG



Voyage_density of time and memory
45×45cm · mixed media on canvas · 2026

개인전 및 초대전 26회
뉴욕 캐나다 홍콩 싱가포르 대만 유럽 등
국내 외 아트페어 다수

백수정 BAEK SOO JUNG



행복한 마을 · 40×40cm · acrylic on canvas

개인전 7회 / 초대전 6회
해외 및 국내 단체전 및 아트페어 70회 이상
소속 : 국제현대예술협회, 인사동사람들,
한국여성미술작가회, 홍익미협 회원
수상 : 2023 경기미술대전 특선, 미협 이사장상

윤공희 YOON GONG HEE



Blossom · 50×50cm · Pigment on canvas

개인전 2025 갤러리 라메르 부스전 외 10회
단체전 2000 열린한마음전(공편아트센터)
모색과해석전 (고궁화랑) 외 140 회 이상
아트페어 2025 조형아트페어 서울아트쇼 외 15회 이상
現) (사) 국제현대예술협회 회원, (사) 일산미술협회 회원



GRAZIOSO -21- 바다를 품다
116.8×91.0cm · acrylic on canvas · 2025



바람이 머무는 숲 -6-
72.7×53.0cm
mixed media on canvas · 2026



바람이 머무는 숲 -7-
72.7×53.0cm
mixed media on canvas · 2026



GRAZIOSO -12- 작은 비행
40.9×31.8cm
acrylic on canvas · 2024



황순규



이종환



나윤찬



강환춘



오현숙



강의국



공민교



권란희



길오식



김경미



김명옥



김미량



김안례



김영희



김정애



김정화



송강



심귀희



안명순



안순덕



안정애



안종예



이재숙



전미향



조연희



최소의



장순자



최의숙



홍지원



황경숙



황남현



이경희 봄의 약속



김선례 청산에 핀 연가



유옥희 연인



홍영애 청색 기억, 노란 그리움



김낙필 舞姬



김명옥 카르페디엠



김수경 사랑초



서혜경 The mystery of Life



이경희 그리움



이시현 봄빛



이영일 달을 담다



임미순 행복을 가득 안고



Longing
150×210cm · australian wool · 2025



Six point fifth (6.5th) day · 57×16cm · color pencils · 2025



Gaslightsaver
24×33cm · ink & color pencil · 2025



Bumbottom
11×15cm · color pencil · 2025

갤러리 올

Gallery ALL

역량 있는 작가들의 작품을 소개하는 현대미술 전시 공간입니다. 대중과 예술이 소통하는 문턱 낮은 갤러리입니다.



김용환 나른한 오후
45.5×37.9cm · oil on canvas



박인숙 꽃과 집, 그리고 침
60.6×50.0cm
mixed media, acrylic on canvas



김현정 카탈레아1 · 72.7×50.0cm
acrylic, paint —marker on canvas



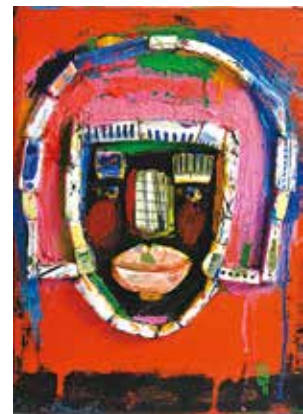
신정숙 The Flower Story
30×30cm · mixed media, acrylic



문화경
신의은총 · 91×116.8cm · acrylic



신희선 Pilgrimage of life
91.0×72.7cm · mixed media on canvas



이진숙 THE FACA
24×34×5cm · acrylic, ceramic on canvas



유선경 꽃길
57×76cm · 수채화



정현순 Freedom beyond limits
34.8×27.3cm · acrylic on canvas



이유미 A scene Within
30×30cm · acrylic on canvas



황서연 청혼시리즈
20×20cm · acrylic on canvas

(사)도와지

강원진 박성호 손제형 양현빈 정장우 천민준 한정민



강원진 여성시대-4 기다림
60.6×72.7cm · acrylic on canvas · 2025



손제형 파리의 달을 보는 알로
53.0×45.5cm · 한지에 먹 과슈 · 2025



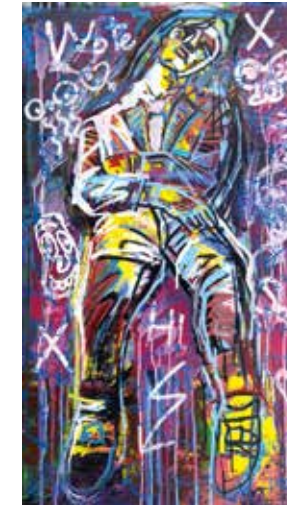
박성호 화분이 있는 나의 방2
27.3×45cm · acrylic on canvas · 2025



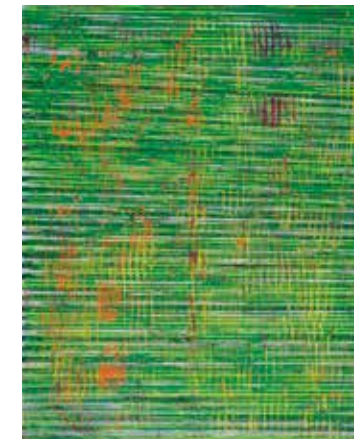
양현빈 생각이 자라는 얼굴
53.0×45.5cm · guashu on canvas · 2026



천민준 질주
53.0×45.5cm · oil on canvas · 2024



정장우
평안한 휴식
지하철에서 졸 때
90.9×53cm
mixed media on canvas
2025



한정민 2026 Line 1 · 90.9×72.7cm
acrylic on canvas · 2026

한마음 갤러리

공라연 이순옥 이은주 김우정

공라연 GONG RA YEON



Harmony

개인전 17회

수상 : 성남예총상, 대한민국 미술대전 특선 외 다수
 월우회 회장 역임, 경기미술대전 운영위원 역임
 現) 한국미술협회 이사, 사)구상전 수석 부이사장
 사)한국전업미술가협회 자문위원, 시아(SIA) 자문위원

김우정 KIM WOO JUNG



분홍꽃속의 요정 · 72×60cm · oil on canvas

서울과학기술대학교 디자인과 졸
 개인전 6회(라메르 갤러리, 서현문화의 집 등)
 오사카전시, 금보성 아트센터(화동아트페어)
 월드아트 페어 2025, 서울아트페어 2025
 한국미술협회 회원, 전업작가 회원

이순옥 LEE SUN OK



Bloom · 53.0×45.5cm · mixed media

원광대학교 미술대학 졸업, 개인전 8회, 한국 미술의 빛
 초대전(이태리), 한국 미술대표 작가전(애틀랜타), 한 ·
 아세안 특별정상 의장국 초대전(타이), 한 · 일미술교류
 초대전(가고시마), 일본 아시아 시립미술관 초대전(후쿠
 오카), 서울아트바젤전(스위스), 뉴욕아트페스티벌, 그
 외 다수 단체전

이은주 LEE EUN JU



고요한 밤으로 가는 시간

대한민국 현대여성미술대전 다수 입상
 대한민국 현대조형미술대전 다수 입상
 구상전 공모전 다수 입상
 한국전업미술가협회 회원
 구상전 회원

- 2012 아시아 국제아트페이스타초대전
매일경제갤러리 자선전시참가
- 2013 청주 국제 공매비엔날레 초대전
경주 국제비엔 날레 초대전
아트 소사이어티 갤러리전
- 2014 제주 지포박물관 개관기념초대전
여의도광장 대 국민마음치유전시 초대전
중국 청도비엔날레 초대출품
- 2015 내설막 예술인촌 스타특별전
KIAF ART SEOUL 스타부스전
- 2016 KIAF ART SEOUL 스타부스전
- 2017 핸드메이드코리아 코엑스전 초대출품
PETSEOUL, 코엑스전 초대출품
워드아트페어 초대전,
- 2018 SIAE 서울국제예술박람회
포항지진이웃돕기 연예인작가 특별전시회
에코라갤러리 별보다더높이' 전시
인사아트프라자 갤러리 별모아스타작가전
- 2021 스타아티스트 창동에 오다
5th 인사아트프라자갤러리 별모아스타작가전
- 2022 인천아시아마트쇼
- 2023 뱅크아트페어 스타작가전
- 2024 치유예술작가협회 2회정기전(an갤러리)
- 2025 뱅크아트페어 유아트쇼룸페어
- 2026 서울아트페어



피니의 쿠킹클래스 · 91.0×62.2cm · 장지에 동양화물감 · 2024



Love · 91.0×62.2cm · 장지에 혼합재료 스텐실 · 2024

도담갤러리

DODAM GALLERY

격식에 얽매이기보다 공간과 조화를 이루는 따뜻한 시선을 제안합니다.



김경희 나의 작은 친구



김민수 빛으로 물들다



김선 꿈의 단편



윤종숙 마음의 휴식



이설희 오솔길



이은미 Jump



임성자 고향생각 청매화



김효신 집



서종미 내면의 파랑



신은주 행복



이수희 사월의 새벽



전은애 햇살_해사하다



정해란 어울림



지선희 여심

민율 MIN YUL



나무의자 · 72,7×72,7cm · oil on canvas

이화여대 조형 예술대학 회화 판화 전공 및
미술사학 연계전공 졸업
개인전 31여회 / 콜라보레이션 개인전 15여회 /
그룹전 155여회 / 아트페어 40여회

예진 YEAH GEAN



Peach Paradise Girl · 100×80,3cm · oil on canvas

University of New South Wales College of Fine Art
학사졸업 / University of Liverpool Applied
Psychology 석사졸업 / 개인전 7회 / 단체전 및 아트
페어 다수

이윤정 LEE YOON JUNG



마음이 날다_136 · 90,9×72,7cm · acrylic gouache on canvas

개인전 27회 / 단체전 110여회 / 2025.제26회 단원미술제 선정 /
2025년 개정판 미술교과서 작품 수록 / TSUTAYA BOOKSX2025
OIL ART MARKET(Tokyo)
現) 수원대학교 일반대학원 미술학과 객원교수

최준상 CHOI JUN SANG



우리와 여백80 · 53×45,5cm · acrylic on canvas

대진대학교 한국화전공
개인전 6회 / 그룹전 8회
해외전시 4회 / 아트페어 7회

손미숙

SON MI SOOK



새벽숨결 · 324×260cm · oil on canvas

손미숙은 묵은 매듭을 풀고 새롭게 유혹적인 일에 몰입하면서 개인전을 준비할 수 있었다고 한다. 새로운 생각과 조형언어를 창의적으로 구성하는 그림 그리는 일을 선택했으므로 작품에 대한 다양한 평가는 극복해야 할 몫으로 남았다. 작업에 흥미를 더 하기 위해서는 진솔한 사유와 구체적인 결과의 점층적인 도출이 있어야 할 것이다. 그림은 한 삶 속에서 다른 삶을 만들어 내는 일이다. 그러므로 그림에 대한 환상성의 강도만큼 자신의 삶과 세상을 다르게 보는 방식을 제안한다. 현실을 방어할 수 있는 벽의 두터움이 그림의 깊이가 된다는 사실이다.

아름다운 그림이 모든 것을 충족시키지는 않을 것이며, 참신한 그림은 오히려 그림에 타격을 주기도 한다. 상투성에서 벗어나 그것을 둘러싼 세상에 찢리지 않기 위해서는 새로운 감수성을 형성하고 자신을 더욱 예리하게 가다듬어야 한다. 세련됨이란 거짓말을 한다는 것이며 말하고 싶은 것을 다 말하지 않는다는 뜻이다. 고통에서 환상을 만들고, 주눅 진 삶이 속으로 희망을 싹틔운다. 자유로운 영혼이 범속한 과정을 통해 마침내 단단한 형식으로 빛어 올릴 풍요로운 개화에 대한 예감은 있다. 정진을 빈다. <주성열(예술철학) 평론 발췌>

너테
90,9×72,7cm · oil on canvas또다른시선_몽중
72,7×53,0cm · oil on canvas과거로부터의 소환
116,8×91,0cm · oil on canvas

차앤강 갤러리
김유주 박차울



김유주 두아이의 꽃길
44×66cm · oil on canvas · 2025



김유주 빛이 머문 인어
45.5×65cm · oil on canvas · 2026



박차울 A Small Gentle Heart
44×66cm · oil on canvas · 2025



박차울 A Little Throne
45×67cm · oil on canvas · 2025



2026 제5회 서울아트페어

Hall 2

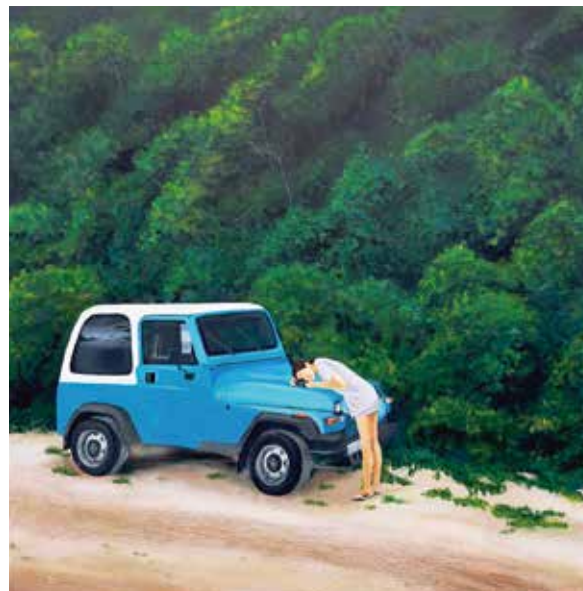


안 단 태

김나일 달수빈 야요 정재인



김나일 엘리 (Elli) · 아크릴 (Acrylic) · 2026



야요 Youth · Acrylic on canvas · 2025



정재인 The Timeless Garden · Oilpastel · 2026



고서윤 untitled · mixed media



권남주 untitled · mixed media



오지수 untitled · mixed media



한수연 untitled · mixed media

영화, 그림이 되다
씨네필 Forest



The Handmaiden(히데코의 오브제들)
117×91cm · 캔버스에 아크릴 · 2023



Happy Together(탱고)
73×61cm · 캔버스에 아크릴 · 2023



화양연화
73×53cm · 캔버스에 아크릴 · 2023



아비정전(발없는 새)
61×73cm · 캔버스에 아크릴 · 2023



call me by your name
73×53cm · 종이에 마카, 색연필, 디지털작업 · 2023



김민수
CHIMERA · 7 min 27 sec, 4K, 24fps, Stereo, Color · 2025



한연상
유막 위의 개화 · 91.0×72.7cm
acrylic on canvas · 2025



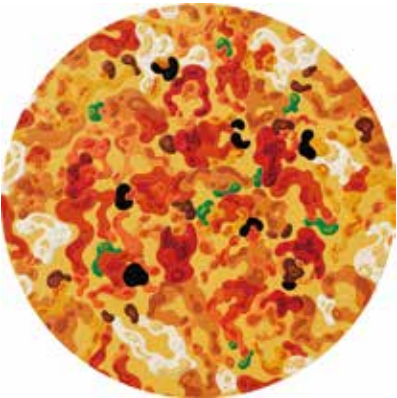
김창우
조용히 마음에 흠을 파내야 하는 일
116.8×91.0cm · oil on canvas · 2025



이중지대 · 130.3×97.0cm
oil on canvas · 2025



후인
Lump of Dough: puzzle
90.9×60.6cm
acrylic on canvas · 2025



후인
현실도 피자
60×60cm
acrylic on canvas · 2025



LAZYVIDEO
화장실에서
가변크기, 싱글 채널 비디오
(Single Channel Video)
loop, 2020 (4K Remastered, 2024)



LAZYVIDEO
이거 내려가나요?
19×126×19cm
미디어 설치(Media Installation)
혼합매체×2022

민화, 호작도A

HERITAGE 전시

파인송규태 나영경 박희선 송창수 오혜정

故) 파인 송규태

각종 문화재급 고분벽화 복원과 국립중앙박물관, 호암미술관이 소장한 궁중 회화와 민화의 수리·모사·복원 작업을 맡으며 현대민화의 선구자로 독보적인 명성을 쌓았다

이러한 공로로 대한민국 민화전통문화재 제1호에 선정됐으며 2017년 은관문화훈장을 받았다.



파인 송규태 호작도1 · 62×48



파인 송규태 호작도2 · 63×48



박희선 봄소식 · 65×40



박희선 봄소식 · 70×46



송창수 까치호랑이

2023 대한민국 민화공모대전 우수상 ((사)한국민화협회)
2002 한글 서예대회 문인화 부문 우수상

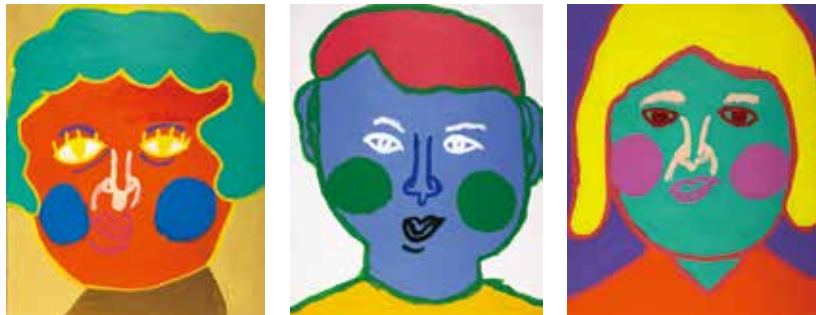
개인전 및 초대전 다수
동덕여자대학교 민화학과 교수 역임
(사)한국민화협회 회장 역임
한국민화교육원 대표
저서 알기쉬운 민화실기교실 디자인 밌

키위새스테이션

강영순 김태환 이래숙 장희나



강영순



김태환



이래숙



장희나



현대 작가

박경수 신동권 안호경 정영모 한영상



신동권日出이미지 1 · mixed media

정영모 A Story of Home Town
72,7×60,6cm · mixed coloring안호경 황금빛찬가
117×91cm · oil on canvas

개인전 47회
부스 초대개인전 20여회
아시아현대미술전 초대(일본 동경도미술관)
한,러시아 증견작가 초대전
한국,홍콩미술교류전 운영위원장,
미술과비평 아트페어 운영위원장 등

개인전 53회 (서울,부산 , 미국, 싱가포르,
일본, 중국,프랑스,터키), 단체전 900회

한국미협 서양화2분과 임원전
L. A 예총특별초대전
現) 안도ART기획 대표
미술단체 예형회 회장
한국녹색미술회 집행위원장
전업미술가협회 대외협력위원회위원장

현대 작가

CONTEMPORARY ARTISTS

고서윤

박차울

박혜정

시슬리엘

임성은

세상에서 가장 아름다운 백자
달항아리
유년의 기억

신라미술대전 대상
경북미술대전 전체부문 금상
그외 다수의 수상상



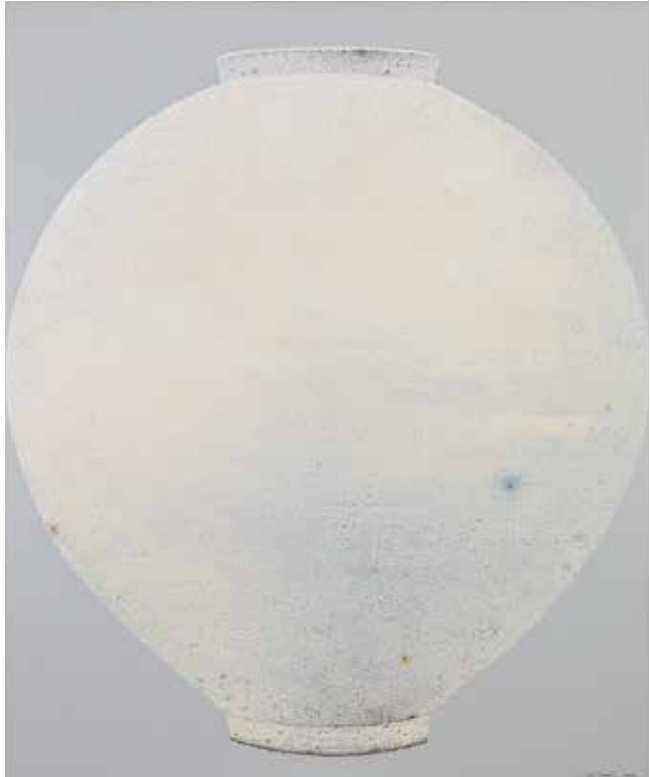
42×45 · 백자흙, 백자유약



49×50 · 백자흙, 백자유약

장용길

JANG YONG GIL



달항아리 Cintamani 027
122×150cm · acrylic on canvas · 2024



봄의 뮤즈 · 200×120

한혜경

KAREN HAN

빛과 반짝임을 통해 삶의 위로와 희망을 전하는 작가. 패션 광고 디렉터로 활동하며 다져온 시각적 감각을 바탕으로, 50세 이후 본격적인 작품 활동을 시작했다.

이화여자대학교 의류직물학과 졸업
전 패션 광고 디렉터
(스타일링 및 비주얼 디렉팅)
주요 작업: 글리터를 활용한 조형 회화 및 Color Bar 시리즈 연구



Fendi · mixed media



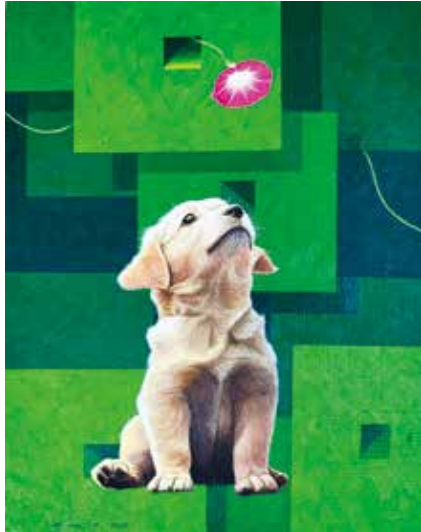
핑크와 보색들의 향연 · 30×120cm · 아크릴과 혼합물

—수상: 일본 문부과학대신상 수상(일본 92회 식일회 공모전), 대통령상 수상(통일문화제), 프랑스국제 앙드레말로협회 올해의작가상 은상수상, 유나이티드문화재단 올해의우수작가상 수상, 국무총리상 수상(평화예술제), 환경부장관상 수상(환경미술대전)
—개인전: 초대개인전 국내외 57회(1988~) 서울, 대전, LA, 파리, 낭뜨, 모스크바, 부다페스트, 도쿄, 북경, 이스탄불 등

—아트페어: 아트애크(미국뉴욕), 아시아탑갤러리 호텔아트페어, 상해 아트페어 2011—파리아트쇼(파리 에스빠뜨폼민느), 서울오픈아트페어, 중해국제아트페어(터키 안탈리아), 대구아트페어(EXCO), 싸롱아트쇼핑(파리 루브르), 싸롱데생 (파리 그랑 팔레), 서울오픈아트페어(코엑스), 싱가포르 어포더블아트페어, LA아트쇼(LA컨벤션센터), 싱가포르 어포더블아트페어, 뉴욕 어포더블아트페어, 코리아 어포더블아트페어(DDP), 마이애미 리버아트페어(마이애미컨벤션센터)

—작품 소장처: 파리한국문화원, 모스크바한국문화원, 환경부, 산업은행, MBC충북, 충주시청, 법무법인산지, 세레미티컨트리클럽 등

—현재: 한국국제미술교류회 회장, 제28회,37회 대한민국미술대전(국전)심사위원, 44회 운영위원 역임, (사)한국미술협회 이사, (사)평화미술협회 이사



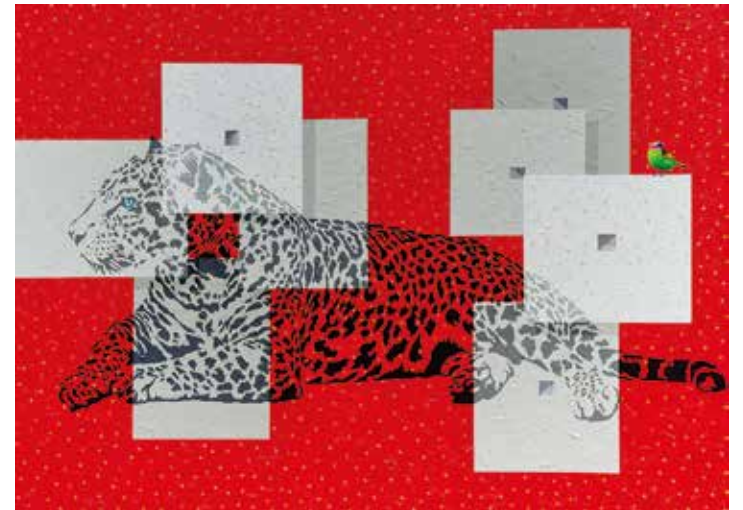
응시
31,8×40,9cm · oil on canvas · 2025



응시
31,8×40,9cm · oil on canvas · 2025



Space imagination
227,3×181,8cm · oil on canvas · 2024



Space imagination
227,3×162,1cm · oil on canvas · 2024

故 이충렬

회고전



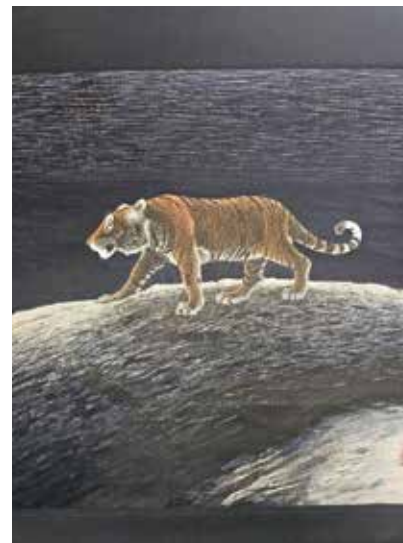
성녹여광 (星鹿餘光)
별과 사슴이 남긴 여운의 빛
72.5×60.5cm



선경(仙境)의 조우(遭遇)
70.7×70.0cm



설죽(雪竹) 귀안(歸雁)
45.0×55.0cm



월야(月夜)의 도(道)_심연(深淵)을 걷다
51.0×47.0cm



천지기운(天地氣運) 시리즈-
운룡(雲龍)의 유희_적룡(赤龍)
70.0×66.0cm



천지기운(天地氣運) 시리즈-
운룡(雲龍)의 유희_적룡(赤龍)
70.0×66.0cm

민화, 호작도 B
작가미상_고민화



백호작도 74×123cm



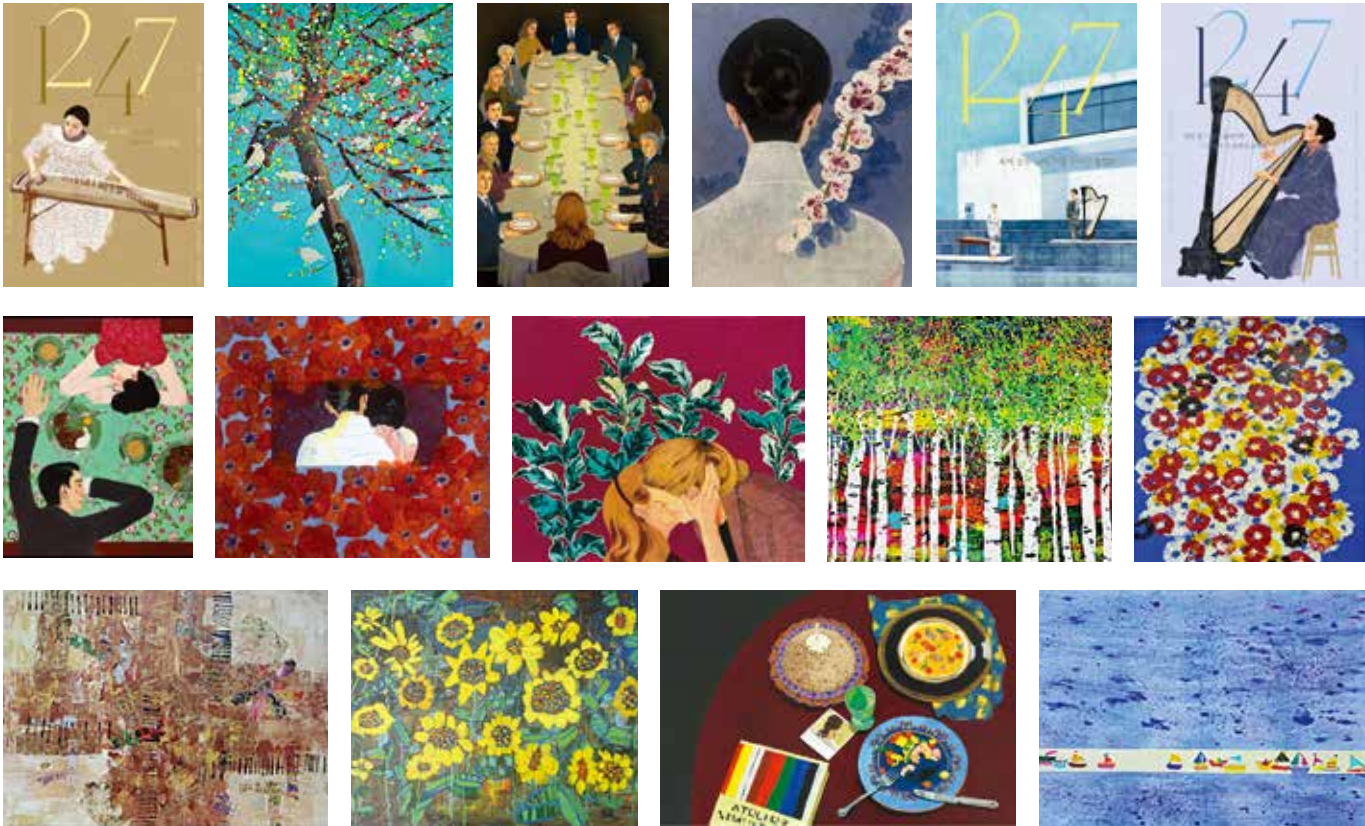
백호작도 74×12cm



호작세계지도 138×94cm

이강석 아트 서포트
ART SUPPORT

권민아	길태운	김연숙	김영성	김정은	김주영	김창욱	김현중
김현지	백승우	서진석	신승연	신예진	심동우	양석우	이강혁
이관용	이발금	이성호	이수빈	이예린	이윤주	이윤진	장수연
장수희	정동은	정진수	조인영	최재하	최재헌	한소영	한연상
한찬미	홍복인						



www.glami.com

언제 어디서나
모두 함께 마시자
정말 좋아요

여명808[®]



세계 발명왕

남정현

제43회 발명의 날 금탑산업훈장 수훈



소비자 상담전화 080-4073-808

가까운 지사, 약국, 편의점, 대형마트에서 구입하실 수 있습니다.

GLOBAL COMMITTEE
GMAEA 2026
20th Global Top Masters Grand Awards
第20届 全球最强名人大奖颁奖盛典
제20회 글로벌최강명인대상시상식

International
**第20届
全球峰会**

震撼来袭 一触即发

2026.06.17-06.19
Mayfield Hotel Seoul, Korea
韩国 首尔 玫菲尔酒店

世界医疗美容交流协会

WORLD TOGETHER

20th GMAEA 2026
Global Top Masters Grand Awards
全球最强名人大奖颁奖盛典
글로벌최강명인대상시상식

2026.06.17 ~ 06.19
首尔 玫菲尔酒店 (Mayfield Hotel Seoul)

Global Top Masters Grand Awards
全球最强名人大奖颁奖盛典
글로벌최강명인대상시상식

2026.06.17 ~ 06.19
首尔 玫菲尔酒店 (Mayfield Hotel Seoul)

**20th GMAEA
2026
颁奖盛典**



Brand Philosophy & Heritage

피부에 예술을 입히다, 세포에서 시작되는 시대를 초월한 아름다움

【포브스 코리아 ‘2026 고객 신뢰도 대상’ 안티에이징 부문 대상 수상】에르네의원이 포브스 코리아가 주관하는 ‘2026 고객 신뢰도 대상’에서 안티에이징 부문 대상을 수상하며, 대한민국을 대표하는 프리미엄 리쥬브네이션 센터로 우뚝 섰습니다. 2009년 개원 이래 15년간 50만 명 이상의 고객과 함께하며 쌓아온 신뢰와 전문성이 2026년 오늘, 가장 권위 있는 수상으로 그 가치를 증명받았습니다.

The Art & Science of Timeless Beauty 에르네의원은 단순한 시술을 넘어, 한 점의 작품을 빚어내듯 당신의 얼굴과 바디에 섬세한 미학을 그려냅니다. 95% 이상의 높은 재방문율과 10만 건 이상의 고객 후기는 에르네가 추구하는 ‘진정성 있는 아름다움’이 고객의 삶 속에 깊이 자리 잡았음을 보여줍니다.

보건복지부 인증 ‘첨단재생의료 실시기관’의 전문성 엄격한 자료기관을 통과하여 지정된 ‘첨단재생의료 실시기관’으로서, 에르네의원은 시설·관리·인력 등 엄격한 국가 기준을 모두 충족했습니다. 줄기세포, 엑소좀, 성장인자 등 과학적으로 검증된 재생의학 기술을 바탕으로 피부와 세포 본연의 회복 메커니즘을 깨워 가장 정교한 안티에이징 접근을 제공합니다.

재생의학으로 안티에이징 시장 공략

에르네 의원

에르네의원은 2009년 설립 이후 15년 이상 안티에이징과 피부 건강을 중심으로 임상 경험을 축적해 온 피부 미용 클리닉이다. 단기적인 외형 변화보다 피부가 어떻게 회복되고 안정적으로 유지되는지에 초점을 맞춰, 에너지 기반 시술과 주입 치료, 피부 환경 개선을 단계적으로 결합한 진료 체계를 발전시켜 왔다. 피부 노화할 세포 기능 저하와 조직 환경 변화, 회복력 감소가 복합적으로 작용하는 과정으로 보고, 장기 관성의 관리 시스템을 정립한 점이 특징이다. 또한 재생 개념을 신중히 적용하며 제도 변화와 글로벌 사례를 분석해 의료 시스템 고도화를 준비해 왔다. 2025년 첨단재생의료 실시기관으로 지정돼 줄기세포 치료에 대한 임상 경험과 노하우를 체계적으로 축적하고, 해외 환자 걸음을 확대하며 글로벌 안티에이징 클리닉으로의 성장 속, 회복력 감소가 복합적으로



2026 제5회 서울아트페어 후원



2026 제5회 서울아트페어

발행일 : 2026. 5 / 발행처 : 서울아트페어 조직위원회 T.02-762-3386 / 디자인·제작 : 도서출판 아트벤트 T.02-743-3386

© 본 도록에 담긴 내용은 무단으로 복사, 전재하거나 변형할 수 없으며, 본 협회의 허가 없이는 출판은 물론 사진사용, 영상 작 등 일체의 복제행위가 금지됩니다.
No part of this work may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or by an informationstorage or retrieval system without permission in writing from the publisher

SEOUL ART FAIR

주최 아트벤트·월간아트

주관 제5회 서울아트페어 조직위원회, 주)에이스디에이엠

값 50,000원

